

Daiber Collection II
Nos.

8.1...

المستثنى ان كان بعض المستثنى منفصل والافقطة ولفظ الاستثناء والمستثنى حقيقة عريضة في القسمين على سبيل
المشترك واما صيغة الاستثناء حقيقة في المتصل مجاز في المنقطع لانها موضوعة للاخراج ولا اخرج في المنقطع
ولفظ الاستثناء يطلق على فعل التكلم وعلى المستثنى وعلى نفس الصيغة تلوح ملحوظة

القتيل وهو طلب الولد من الأمة الاستملاء ان يكون
من الولد ما يدل على حيوة من البكاء او تحريك عين او عفو
الا سناد نسبة احد الجزئين الى الآخر من انه يفيد مخاطب
فائدة يصح الشكوت عليها اولا الا سناد في الحديث
ان يقول المحدث حدثنا فلان عن فلان عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم ^{عليه} الا استثناء اخرج الشيء عن الشيء لولا اخرج

لوجب دخوله فيه وهذا تناول المتصل حقيقة او حكما
ويتناول المنفصل حكما فقط اسلوب حكيم وهو عبارة
عن ذكر الامم ثم ايضا التمسك على ترك الامم كما قال الحضر ^{السلام}
حين سأل عليه موسى عليه السلام انكار السلامه لان ^{السلام}
لم يكن معهودا في تلك الارض يقول اني بارضك السطام وقا
موسى عليه السلام في جوابه انا موسى كاد موسى اجبت عن
اللائق بك وهوان يستغرم عني لاعتن سلا في بارضني الاسلام
هو الخضوع والانقياد بما اخبره الرسول وفي الكشف ان كل ما

ما يكون الاقرار باللسان من غير مواطاة القلب فهو اسلا
ومواطاة فيه القلب والتكافؤ هو ايمان اقول هذا مذهب
الشافعي واما قول ابو حنيفة فلا فرق بينهما الا شرف وهو
انفاق المال الكثير في الفرض الخسيس الاسطوانات وهو شكل محيط
به دائرتان متوازيتان من طرفيه هما قاعدان يصل بينهما سطح

به دافئان متوازيان من طرفيه هما قاعدان يصل بينهما سطح
مستدير يفرض في وسط خط متوازي كل خط يفرض على سطح
بين قاعدتيه الاسطوي يس عرف من تعريف الاصل
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الزمته
الثلة وهو ينقسم الى اسم عين وهو الدال على معنى يقوم بذاته
كزيد وعمر ووالى اسم معنى وهو ما لا يقوم بذاته سواء كان

معناه وجوده في العالم او عدمه كما لا يجهل الاسم المتمكن ما يتغير
اخره بتغير العالم في اوله ولم يشابه الحرف نحو قولك هذا
زيد ورايت زيدا ومررت بزيد اسم الجنس وهو ما وضع
لان يقع على شيء وعلى ما الشبه في الحقيقة الجنسية كالرجل
فانه موضوع لكل فرد خارج على سبيل البدل من غير اعتبار
تعيين الاسم التام وهو الذي نصب لتامه اي الاستغناء
عن الاضافة وتامه باربعة اشياء كالنوين والاضافة
او بنون التشبيه او الجمع اسماء مقصودة وهي اسماء

المعنى هو ما دل على شيء باعتبار معنى هو المقصود الذي هو مادة الاشتقاق
 ويراؤه المشتق باعتبار
 الاسم عين ما دل على شيء باعتبار
 معنى الذي هو ما أخذ الاشتقاق وقيل
 اسم المعنى ما دل على شيء هو عرض واسم العين
 ما دل على شيء هو جوهر والاول اصح
 موضوع لاجبة مع وحدة الالعبنة

عند الحكماء المسماة بتغيير اسماء الاعلام
 واما عند المتكلمين من قبيل اسماء الاعلام
 لان تغيير المجل لا يوجب تغيير الحال مثلا
 المسماة باسم الكافية وان كان في ذمته زيد
 وعمر وكبر مختلفا لكنه بالتغيير لا بالاذات
 بل بعلامها واحد في الماهية ولهذا قال المتكلمين
 من قبيل اسماء الاعلام فقص عليه قول
 الحكماء



في اواخرها في الماهية الف مفرد نحو حبل وعصا واسماء
منقوصة وهي اسماء في اواخرها يا ما قبلها كسرة كالقاضي
اسم ان واخواتها هو المنته بعد دخول ان او احد حوا
اسم لان في الجنس هو المنته اليه من معي لها بعد دخول اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر او الماضي مثل رويد اي امهله و
هيئات الامر بعد اسماء الهد وما وضعت لكيت احاد
الاشياء اي المعدود اسم الفاعل مشتق من يفعل لمن قال
بفعل الفعل بمعنى الحدوث وبالفعل الاخير خرج عن الصفة المشتقة
واسم التفضيل لكونها بمعنى الثبوت اسم المفعول من
يفعل لمن وقع عليه الفعل اسم التفضيل ما اشتق من
فعل لموصوف بزيادة على غيره اسم الزمان والمكان
مشتق من يفعل زمان او مكان وقع فيه الفعل اسم
الآلة ما يطالع به الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه
اسم الاشارة ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دوريا
او ما هو اخفى منه او ما هو مثله لانه عرف اسم الاشارة الا
بالمشار اليه التقوى المعلوم الاسم المنسوب وهو الاسم
المحقق باخره يا مشتقة مكسورة ما قبلها علامة للنسبة
كما المحقق التاء علامة للتأنيث نحو بقرى وهاشمي
الاسوارية هي اصناف الاسوار واقفوا النظامية فيما

مثل
وانما في اسم الزمان والمكان على اسم الآلة
لانها مشتقة من اسم المفعول في وقوع
الفعل عليه وان كان المحل مختلفا بخلاف
اسم الآلة

لأنه دلالة المشتق على الحدث ثابته لا النقص
ان كان القيد داخل في المقيد كما اذا قيل
ضارب معناه هو ذات شخصت بالفتحة
فالضرب هو الحدث وداخل في المقيد وهي
الذات باعتبار البعض واما دلالة الاسم
ان كانت التثنية داخل في القيد خارجا
كما في عدم البصر في تعريف البعض

واعلم ان اذا قيل ما زيد افضل من عمرو
هنا معنيين احدهما ان في افضل زيد من عمرو
وانبات الافضية لعمرو وانما في افضلية
زيد فقط سواء كان الافضية ثابتة لعمرو
او يكون زيد وعمرو مساويين في الفضل الاول
مفهوم في حقه يراى في المعنى في مقام اللوح والآخر
فيلما احسن من رسول الله صلى الله عليه وآله
معنى لغوي يراى في غير مقام اللوح

فيما ذهبوا اليه وزادوا عليهم ان الله لا يقدر على ما اخبر
بعدمه او علم عدمه والانسان قادر عليه الاسكافية
اصحاب الجعفر الاسكافي قالوا الله لا يقدر على ظلم
العقل بخلاف ظلم الصبي والمجانين فانه يقدر عليه
الاسكافية مثل النظرية قالوا حل الله في علي رضي الله عنه
الاسماء عليه هم الذين اتوا الامامة لاسم علي بن جعفر
الصادق وفي مذهبهم ان الله تعالى لا موجود ولا معدوم
والعالم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك في جميع الصفات
وذلك اثبات الحقيقة يقتضي بينه وبين الموجود او هو
تشبيه والنق المطلق مشاركته للمعدوم وهو تقطيل
بل واهب هذه الصفات ورب المتعدي افضل الاشياء
الاشياء رتبة الشقين بالتلفظ بالظن ولكن لا يتلفظ به
تبيينها على ما قبلها او على ضمة الحرف الموقوف عليها
ولا يشوبه الا على الاشربة بجمع شراب وهو كل ما يشرب
يشرب ولا ياتي فيه المضع حراما كان او حلالا الاشارة
هو الثابت بنفس الضيغة من غير ان يسبق له الكلام
اشارة التصر فهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه غير
مقصود ولا يسبق له التصر كقولنا وعلى المولود له رزق
يسبق لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب الى الاباء لا يثبت في

بمعنى المشتق والوجه وقدي
بمعنى الاجسام وقدي
وبمعنى الشخص
تعمل في العرف على دلالة اللفظ على
المعنى في لادنه

الاضافة في اللفظ انتساب شئ بشئ فانتهى ان كان مضى فمشتقا او معناه تفيد تلك الاضافة الاختصاص باعتبار ذلك المعنى الذي هو مأخذ الاشتقاق باصول الفقه معناه الادلة تخص ولا تنها باللفظ والافق مطلقا اي غير مقيد بهيئة داخل في معنى المضاف فاذا قلت دار زيد وعلمه افاد اختصاصا في الملكية والسكنى في القيام والتعلق كذا في مرات وحلته

لزم لفظ من آخر بشرط مناسبتها معنى وتركيبا ومغايرة لها في الصيغة الاشتقاق الصغير وهو ان تجد بين اللفظين تناسبا في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب مشتقا الكبير وهو ان يكون بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى دون الترتيب نحو جيز من الجذب اشتقاق الكبير

ان يكون بين اللفظين تناسبا في المخرج نحو نفع من النزع

فصل الصاد الاصل وهو ما يبنى عليه غيره اصول الفقه

وهو علم بقواعد توصل بها الى الفقه والمراد من الاصول في قولهم هكذا في رواية الاصول الجامع الصغير والكبير

والمبسوط والزيادة الاصطلاح عبارة عن اتفاق قوم

على تسمية الشئ ينقل عن موضعه الاول اصحا الفرائض وهو

الذين لهم سهام مقدرة الاصول تحمل لفظا حكمي بالصوت

نحو غاق حكاية عن صوت الغراب او صوت به للبهائم

نحو خ لاناخ البعير وقاع لرجل الغنم فصل الصاد الاضافة

حالة نسبية متكررة بحيث لا يتعقل احدها الا بالآخر

كالابوة والبنوة الاضمار في العروض وهو اسكان الحرف

الذي مثل اسكان ناء متفاعلا يبقى متفاعلا وينقل

الى مستفعلا فسمي مضمر الاضحية اسم لما يندج في ايام النحر

بنية القرب لله تعالى الاضراب وهو الاعراض عن الشئ بعد

الاصول في الفقه يطلق على معاني الاول الكثير كما يقال الاصل في الكلام الثاني ما يتوقف عليه كما يقال الاصل في الضلوع الطهارة الثالث السابق كما يقال الاصل في الماداة العدم الرابع القاعدة الكلية الخامسة ما يتوقف عليه العلم بالملوك كالذليل التمسك ما يتوقف عليه ما يتفرع عليه من معنى ما في الحرف

والاضافة في اصطلاح النحويين عبارة عن انضمام اسمين ليصير الاول عوضا عن حرف الجر والثاني والاعراض عن التنوين تحذف الشاكلة من تنوين في اتمام الشئ الى شئ يخصه كالكاف في اتمام ما كان سارا في المعان للفتحة بمعنى من معاني سارا في المعان للفتحة في الامم التعريف معنية في الاضافة وفي الدلالة كافي والذي

في التنوين والاعراض



بعد الاقبال عليه ضرب زيدا بل عمرو واكمل الطاء اظنا

اداء المقصود بالكثرة من العبارة المتعارف الاطراد وهو

الذي يوفق باسما المدح او غيره واسماء اباؤه على ترتيب

من غير يكلف لقوله كما ان يقتلوك فقد نلت عروشهم

يعتبر بن الحارث بن شهاب يقال عروشه اي هدم

ملكهم الاطرافية هم عذرو اهل الاطراف في حال يعرفوا

من الشريعة وافقوا اهل السنة في اصولهم فصل

العيان الاعيان ماله قيام بذاته ومعنى قيامه بذاته

ان يجتزى بغير غير تابع تخير لخير شئ اخر بخلاف المرض

فان تخيره تابع لخير الجوهر الذي هو موضوعاى محله

الذي يقوله الاعيان الثابتة هي حقائق الممكنات في علم الحق

تعا وهي صد حقائق الاشياء الالهية في الحضرة العلمية

لا تأخر لها عن الحق الابدالات لا بالزمان وهي ازلية وابدية

والمعنى بالاضافة التأخر بحسب الذات لا غير الاعيان المضمومة

بانفسها هي ما يجب مثلها اذا هلك ان شئلية وقيمتها

ان كانت قيمية كالمقبوض على سوء الشراء والمضروب

الاعيان المضمومة بغيرها على خلاف ذلك كالبيع والمروء

والاعتاق وهو اتيا القوة الشرعية في المملوك الاعتذار

نحو ان الذنب الاعارة وهي تملك المنافع بغير عوض مالى

الاعيان قد يطلق ويراد به الجوهر وتارة الجوهر الخارجية كما في تعريف الحكمة اي العلم باحوال الاعيان وتارة للشخصية المعينة كما في تعريف المعرفة ما وضع لشيء بعينه وتارة للجوهر كما في تقسيم الاسم هو اما اسم عين او اسم جنس قاعده

بالضمونة احراز عن الاعيان الغير المضمومة بالودائع والعوارى قوله بانفسها احراز عن المضمومة بغيرها ما يقع في يد البائع مثلا

اللفظ في الرفع وفي التثنية رفع المقعد وقيل الله مشتق من القول والرفع هو التثنية اي
ازالة القول السابق مستصحب وهو الذي يحكى عن كلام قديم واستعمل في موضع الدعاء ومثاله
الم يستعمل في اية الكرسي واللفظ القبط يقال اقضى الدين وتفاضه المطبوعة جامع الامام

او صاروا على المفردات وابقوا بالمرقا والفقهاء في المثل
ترفع لكم الدرجات وكقولهم وان تبدلت بنا غير نفسنا الله
ونعم الوكيل الاقضاء وهو طلب الفعل مع المنع عن الترك
وهو الايجاب او بدونه وهو الكراهة اقضاء النص على
عملا يعمل النص الا بشرط تقدم عليه فان ذلك امر اقضاء

النص بجملة ما تناوله النص واذا لم يصح لا يكون مضافا
الى النص فكانت مقتضى كالتأنيث بالنص مثاله ما اذا قال
الرجل لا اخرجك بعدك هذا عني بالف فاعتق يكون العتق
من الآخر كانه قال عبدك بالف ثم كن وكيل الى الاعتناء
فصل الكاف المكره حمل الغير على ما يكرهه بالوعيد
الاكل ايصال ما يتاخر في الموضع الى الجوف ممضوعا كان او

غيره فلا يكون اللبن والستوي ما كولا فصل اللام
الآلة وهي الواسطة بين الفاعل والمفعول في وصول
الاشياء اليه كالمنشار والتجار والقيد الاخير لاخراج العلة
المتوسطة بين الجدة والابن فانها واسطة بين فاعلها
ومفعولها الا انها ليست بواسطة بينهما في وصول
اشياء العلة البعيدة الى المعلول لان اثر العلة البعيدة لا يصل
الى المعلول فضلا عن ان يتوسط في ذلك شيء آخر وانما
الواصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصادر منها وهي

في اللفظية
هو المخرج منه الى ما يليه
وهذا النوع قريب من التثنية
بالكلام الاخر في ايات بل في بلفظه
اما قصد الى نوع رتبة بحيث
لا يترك بعض اللفظ والمعاني
الاخصار ترك بعض اللفظ دون معاني

اصول اللفظ
والسواد خمسة على قول وهو الباء والواو والهمزة والالف والياء
والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة
وهي الالف والياء والواو والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة والهمزة
بعض الامور لا امور حقيقة وفيها
بين كونها اشياء وخفية وغيرها تعذر

والله اعلم
اي وهو ان كان في
الكتاب ان كان في
الام على ما حصل بالصد

وهي من البعيدة اللفظ ادراك المنافع من حيث ان الله منافق الشيء
هو مقابل ما لا يمد وفائدة قد الحشية للاختزان عن ادراك اللغات
من حيث منافرة فانه ليس بالم الحاق جعل مثال على مثال

اريد ليصل مما ملته وشرط اتحاد المصدرين الالف اتفاق
الاداء في المعاونة على تدبير المعاش الهام ما يلي في الروح بغير
الفيض وقيل ما وقع في القلب من علم وهو يدعى الى العوام
غير مستدل بالانه ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند
المعروفين الا لتمام هو الكذب بين التساوي بين الامر
والامور في الرتبة الله علم والى الحق دلالة جامعة

بمعاني الاسماء الحسنى والاشياء وهي احدى جميع الحقائق
الحقائق الوجودية كما ان آدم عليه السلام احدى جميع
الصور البشرية اذا الاحدية للجمعة الكمالية مرتبتان
احدهما قبل التفصيل لكون كل كثره مسبوقه بواحد وفيه
بالقوة هو وتذكر قوله تعا واذا اخذ ربك من بنى اسرائيل
آدم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم فانه
لشأن من السنة شهود والمفصل في الجمل لا مفصلا ليس
كشهود العالم من الخلق في النواة الواحدة الخلق الكاشنة
في البقعة فانه شهود للمفصل في الجمل بجملة لا مفصلا وشهود
المفصل في الجمل مفصلا يخص بالحق وبين جاء الحق ان يشهد

الاشياء الاشياء وهو الالف المتولد من الفجة
باشياء سماع
وهو ايقاع الشيء في القلب من علم
يدعى الى العمل به من غير استدلال ونظر
في حجة شريعة حجة على الملهم وعيهم ان كان الملهم
يتاوعلم الله من الله تعالى فان كان وليا
هو حجة عليه لا على غيره وتلك العوارض
او النقلة حجة عليه لا على غيره وتلك العوارض
يجب على المرء متابعة شئنه في الامور اذا
ولكاشفات بغير ما عرف ان شئنه صاحب
جميع الاسرار

من أجل وهو خاتم الانبياء وخاتم الاولياء الياسين يعتبر به
 عن القبض فانه ادريس ولا يتقاعين في العالم الروحاني
 استرسلت قواه المزاجية في الغيب وتقبضت فيه و
 لذلك عبر به عن القبض والاباب هم الذين يأخذون
 من كل قسور ليلابيه ويظنون من ظاهر الحديث ستر
 النقات هو العدول عن الغيب الى الخطاب او التكميل او على
 العكس فصر الميم اتم الكتاب هو العقل الاول الامان
 هما الشخصا اللذان احدهما عن يمين القوت اي القطب
 ونظم الى الكلوت وهو مرة ما يتوجه من المركز القطبي
 الى العالم الروحاني من الامداد التي هي مادة الوجود والبقاء
 وهذه الامام مرأت لا جملة والارض عن يساره ونظم الى الكلوت
 وهو مرة ما يتوجه الى الحسوس من المادة الحيوانية وهذات
 وفعله وهو اعلى من صاحب وهو الذي يخلق القطب
 اذا مات الامارة لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم
 بها الظن بوجود المدلول كالقيم بالنسبة الى المطر فانه
 يلزم من العلم به الظن بوجود المطر الامكان عدم اقتضا
 الذات الوجود والعدم الامكان الذاتي هو ما لا يكون طرفه
 المخالف واجبا بالذات وان كان واجبا بالغير الامكان المستعد
 ويسمى الامكان الوقوعي ايضا وهو ما لا يكون طرفه المخالف واجبا

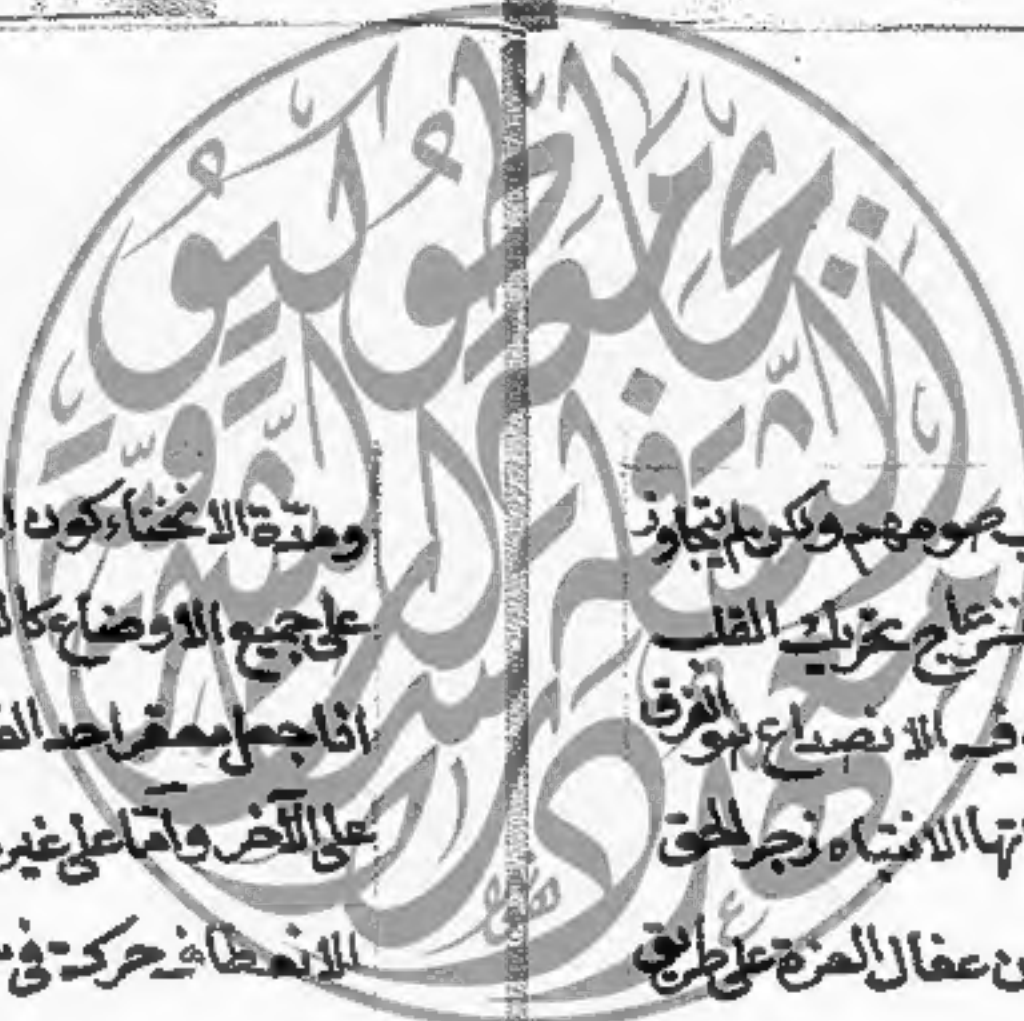
وهو الذي به الرسالت التامة في الدين والدين
 منسوب الى امته العرب وهو الامنة الخالية
 عن صناعة العلم والكتاب والقراءة قال الله
 تعالى بعث في الامم رسولا منهم فاستمعوا له
 من لا يعرف الكتاب والقراءة منهم فاستمعوا له
 وهي جارية ولدت من موليها وادى
 الى نبت ولدها في اصطلاح الفقهاء كما في شرح
 ما يقبل المتع بالغير
 والامكان بحسب نفس الامر ما يقبل المتع
 بالذات الذي ما لا يكون حصول مانع
 من الذات الامكان بحسب نفس الامر لا يكون
 لحصوله مانع من ذات او غيره وقبل كون الشيء
 بحيث يمنع من القوة الى الفعل قبل الامكان نفسه
 الالهيية اعتر من الامكان الوقوعي لعدم لزوم
 وجوده كالممكن في الخارج في الامكان النفس الامري
 دون الوقوعي نفسه وقبل الامكان بحسب نفسه
 الامر والاستعداد والوقوعي بمعنى
 الوقوعي بين العلامة والامارة العلامة ما لا يتك
 عن الشيء كدخول النفس واللام على الاسم والامارة
 ما ينقلب عن الشيء كالقيم بالنسبة الى المعسر

واجبا بالذات ولا بالغير لو فرض الموافق لا يلزم المحال
 بوجه الاول اعلم من الثاني مطلقا الامكان الخاص وهو
 سلب الضرورة عن الطرفين نحو كل انسان كاتب فانه لا
 وعدم الكتابة ليس بضرورة كانه الامكان العام وسلب
 الضرورة عن احدا الطرفين كقولنا كل نار حارة فان الحرارة
 ضرورة الى النار وعدمها ليس بضرورة والامكان الخاص
 الامتناع هو ضرورة الاقتضاء للذات عدم الوجود للآخر
 الامر قول القائل لمن دونه افضل الامر لماطر وهو ما يظن
 الفعل من الفاعل لماطر ولا يسمى به ويقال له الامر بالصفة
 لان حصوله بالصفة الخصوصية دون اللام كافي امر لتغير المعاني شرح طارود
 الغائب الامر الاعتباري هو الذي لا وجود له الا في العقل للغير
 مادام معتبرا وهو الماهية بشرط القراءة الامن وهو عدم
 توقع مكروه بالترمان التي الامالة ان تتغير بالفتح نحو كسر
 الاملا في الرسالة ان يشهد رجلا في شيء ولم يذكر اسبب
 ان كانت جارية لا يحل وطئها وان كانت دارا يلزم الشاهد
 في قيمتها الامانية وهم الذين قالوا بالنقص الى الماهية
 على سوكروا التحابة وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه
 والتكليم وكفروه وهم انبياء الفرج كل كانوا اهل صلوة
 وصيام وفيهم قال النبي عليه السلام يحقر احدكم صلوة

واعلم ان الامكان الخاص به ان يكون محولا
 على عوارض الماهية فيكون جهة القبض
 يكون كل انسان صاحب بالامكان لا في
 وان يكون محولا على الذات مستلزما
 في لا يكون جهة القبض وكذا الامكان العام
 واما قول الروي الابيض يمكن في قيل الثاني
 واما قول الاول ادعى تعديرا الاول يكون المعنى
 لعدم جواز الاول او لا وجوده ليس بضرورة
 وجود الابيض الروي اوله وجوده كما اذا قيل الله
 وشمل الامكان كالحقائق اثنت كما اذا قيل الله
 موجود بالامكان العام والشرك الباري
 ليس بوجوده بالامكان العام فاقم
 ما غيرت صيغته او اضار به
 شرح طارود
 ما لا يكون بمعنى لا يكون
 نسبة المواقف
 الى الماهية بل يكون
 كيفية نسبة
 الوجود الى ذات
 الالهيية فيكون
 ما لا يكون
 الوجود للنسبة
 في زيد كونه
 العام
 الاشارة الى مصدر من استلث الشيء امالة
 اذا عدلت به الى الجمة التي هو فيها يقال
 مال شيء ميلا اذا اخرج من القصد وفي
 الاصطلاح ان تتغير بالصفة نحو كسر
 عدول بالفتنة عن استوارها سحر
 الاشارة الى هو الاطلاق بين الشياطين حيث
 لشع احداهما في الاخر حتى يتبع التمييز
 الام مقسلة وهو يطلب تعيين احد الامرين
 مع العلم بثبوت اصل الحكم

لجنب صلوتهم وصومهم في جنب صومهم ولكن لم يتجاوز
 ايها انهم تراقبهم فصل التون الانشراح تحريك القلب
 الى الله تعالى تثير الوعظ والسمع فيه الانشراح هو الفرق
 بين الجمع يظهر الكثرة واعتبار صفاتها الانشراح زجر الحق
 للبعد بانفاذ مزج مشطه اياه من عقال العرق على طريق
 العناية به الانسبة تحقق الوجود العيني من حيث رتبة
 الذاتية الانسان هو الحيوان الناطق الانسبة الكامل
 هو الجامع لجميع العوامل الالهية والكونية الكلية والجزئية
 وهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية فمن حيث روح
 وعقل كتاب على مسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه كتاب النوح
 المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب المحو والانشاء هو المصحف
 للكمة المرفوعة المظفرة التي لا يمسه الا ايدي اشرافها
 الا المطهرون من الحجب الظلمانية فنسبة العقل الاول
 الى العالم الكبير وحقائقه بينهما نسبة الروح الانشراح
 الى البدن وقواه وان النفس الكلية قلب العالم الكبير كان
 النفس الناطقة قلب الانسان لذلك يسمى العالم بالانسان
 الكبير الانشراح قد يقال على الكلام الذي ليس له نسبة خارج
 تطابقه وقد يقال على فعل التكلم اعني القاء الكلام لانشاء
 الانشراح ايضا ايجاد الشيء الذي يكون مسبوقا بعادة و...

ان انصار اهل بيعة العقبة الاولى وكانوا كسبة
 اواهل العقبة الثانية وكانوا سبعين
 الذين اسماواهم قديم عليهم كاي ذروهم
 بن عمر بن الخطاب
 الانصاف وحقيقة الانصاف التسوية
 اعطاء النصف حصة
 الا ان ما شئت على قديمه يعرف الاظهار بآداب
 مستقيم القامة ضحاك بالطبع سرح
 الانشراح قراءة الشعر مطلقا سواء كان في الفعل
 او غير متو الانصاف هو العدل في الشيء
 والقول ككلمة الانصاف هو ان
 على قدر معلوم سرح الانصاف هو ان
 يتقلب ما ليس بعقل على انما اذا علق الكلام في
 والمتفق بالشرط فمعه وجود الشرط يتقلب
 ما ليس بعقل على سرح



ومدة الانشراح كون الخط بحيث لا ينطق اجزائه للفروقة
 على جميع الاوضاع كالاجزاء المفروضة للقوس فانه
 اذا جعل بمقدار القوسين في محدب الآخر ينطبق احدهما
 على الآخر واما على غير هذا الوضع فلا ينطبق مثل هذا
 الانعطاف حركة في سمت واحد لكن لا على مسافة الحركة
 او الاولى بعينها بل خارج ومعوق عن تلك المسافة
 بخلاف الرجوع الانفعال وان يفعل وبها الهيئة
 الحاصلة للتأثير عن غير سبب التأثير ولا كالحقيقة
 الحاصلة للمنقطع مادام منقطعاً ان يفعل وهو كون
 الشيء مؤثراً كالقاطع مادام قاطعاً الانفاق وهو مرف
 المال الى الحاجة فصل الواو الاول فرد لا يكون غيره من
 جنس سابق عليه ولا مقارنا له الاول هو الذي بعد
 توجه العقل اليه يمتد الى شيء خاص من حيث او
 تجرية او نحو ذلك كقولنا الواحد نصف الاثنين
 واكمل اعظم من الجزء فان الحكمين لا يتوافقان الاعلى
 تصور الطرفين فهو اخص من الضروري مطلقا
 الا واسطه هي الدلائل والنج التي يستدل بها على الدعوى
 الاوتادهم مربعة رجال منازلهم على منازل الاربعة
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب وقصر

اعلم ان الاول له معنيان احدهما ما لا يكون
 بالعلم بالغير وتأثيرها ما يكون مسبوقا بالاول
 لا يقتضي الثاني كالحق في موضوعه والمعنى
 الثاني يقتضي ان يكون له ثبات قاعده

الاهلية في جنانة عن صلاحية لوجوب الحقوق الشرعية
 له او عليه اهل الزوق هو من يكون حكمه تجليا له فالا
 عن مقام روحه وقلبه لا مقام نفسه وقواه كانه
 يجد ذلك حسا ويذكره ذوقا بل هو ذلك من حور
 اهل الهوا واهل القبل الذين لا يكون معتقدهم معتقده
 اهل السنة وهم الجبرية والقدرية والروافض والخوارج
 والمعتزلة والمشبته وكل منهم اثني عشر فرقة فمادوا
 اثني عشر سبعة فرقة فصل الباء الايمان في التقديس
 بالقلب وفي الشريعة هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان
 وقيل من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق ومن شهد
 ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر
 الايجاء القاء المعنى في النفس بجفاء وسرعة الايمان بالشي
 هو العلم بحقيقته بعد النظر والاستدلال لذلك
 لا يوصف الله باليقين الا بهام ويقال له التخييل
 ايضا وهو ان يذكر لفظه معنيان قريب وبعيد
 فاذا سمعها الانسان سبق الى فهمه القريب ومراد
 المتكلم القريب واكثر التشابه في هذا الجنس ومنه
 قوله تعالى استموا مطوعا بيمينه الايلا وهو اليقين
 على ترك الوطى المنكوحه مدته مثل والله لا اجمعك

احسن ما يريد به الذين تبعون سنن القل
 ولا يقبلون ما ورد عليهم من كلام المصداق
 الذين ينون كلامهم على اصول من البلاغة وانما
 يقفون ان كلامهم اقل

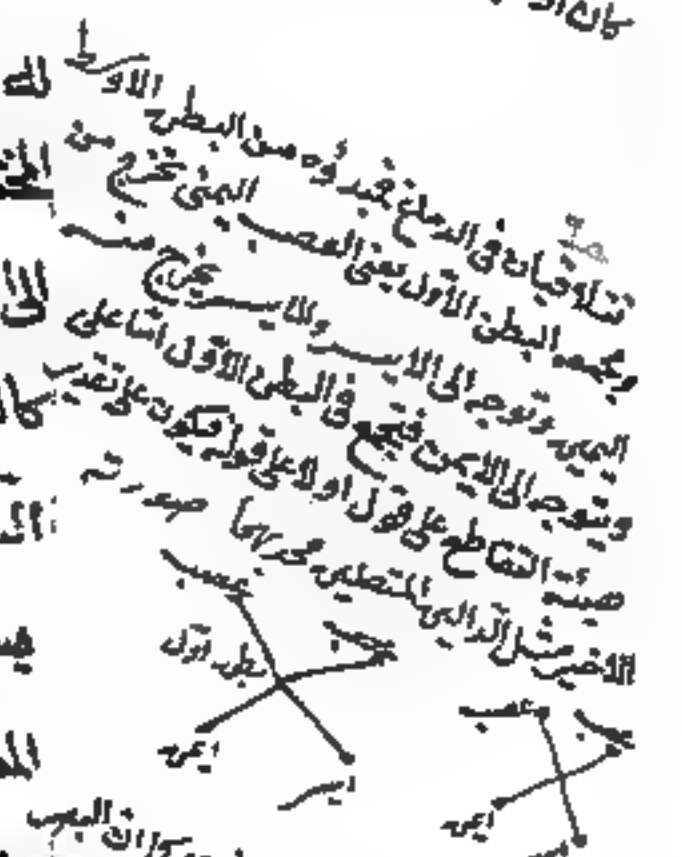
لفظ ايضا من آخذ بمعنى ثم غلب بمعنى مثل
 ما في نتائج
 الايجاء في البيع ما ذكره اوله من قوله
 وشئت الايجاء ما يتلفظ اوله اسواء
 كان من جانب المشتري او البائع والله
 على المتكلم مع الآخر اوله هو الجاء فقط السلك
 فهو ايجاء

اربعة اشهر الايسة وهي من لم تحض في مدة خمس وخمسين
 سنة الا ربع تسليط الفرع على حفظ ماله الا ربع حاله
 تعرض للشي حصوله في المكان الايجاب اي قاع النسبة
 الايجاز اداء المقصود باقل من العبارة المتعارف الايقا
 وهو ضم البيت بما يفيد كنهه يتم المعنى بدونها لزيادة المباه
 كما في قول الخنساء في مريته اخيها صخر وان صخر النائم
 الهداة به كانه علم في راسه نار فان قولها كانه علم واف
 بالمقصود وهو افتداء الهداة كنهها انت بقوله في باب
 راسه نار يبالا وزيادة في المباه وباء الباء فصل الله
 الابواب وهو التوبة لا تأمل ما يدخل العبد حصر
 القرب من جانب الرب الباطل هو الذي لا يكون صحيحا
 باصالة البارقة هي لايجة تزد من الجاه الا قدس ويظن
 سريعا وهي عن اوبل الكشف ومباديه فصل الباء
 التبرسب وقطع ما بقي مثل فاعلا حذف منه تن في
 فاعلا ثم اسقط منه الالف وسكت اللام في فاعل
 فينقل الى فعلن ويسمى مستورا وابتدأ التبرية وهو
 تبر النوى وافقوا السليمانية الا انهم توقفوا في عثمان
 فصل الحاء البحث لغة هو التخص والتفتش واصطلاح
 هو النسبة اليها اي اولسببية بين الشيئين بطريق
 اثبات من

والاصدار والتأنيب الفاظ مترادفة
 من في الايجابة والارادية وانما الافعال
 وانما في التكوين فخصته بالارادية فلا لاء
 يقال الله موجد ومصدر ومؤثر لصفاته
 ولا يقال فاعل وخالق ومكون لصفاته لان من
 بالارادية سلب الابدان والاصدار اعان من
 الخلق والتكوين لانها تتحقق بالاختيارية
 من الاولين لا يتحققان بل بعان الارادية
 والاختيارية وانما قيل الله موجد لصفاته
 دون خالقه ومكون لمصدر ومصدرها علة ايجابا
 قائم
 في احكامها فان المعنى من كل وجه وجود
 العبرة اما العلم الالهي او الخلقية جميعا
 ويرجع الصبي ترك
 التبرسب التفتش والتفتش وفي الاصطلاح
 مع ذواته الالباء فيكون
 التبرسب التفتش والتفتش وفي الاصطلاح
 يطلق على معان ثلثة الاول المناظر والمباحث
 والثاني في اثبات النسبة الاختيارية والاشارة
 والثالث في الثالث كل شي عكسي وموضع
 بالاستدلال والثالث كل شي عكسي وموضع
 له وهو المراد في تعريف للموضع بقوله
 على علم ما يبحث فيه عن امر الله الدائم والربيع
 الثالث والثاني عموم من وجه لانهما قد

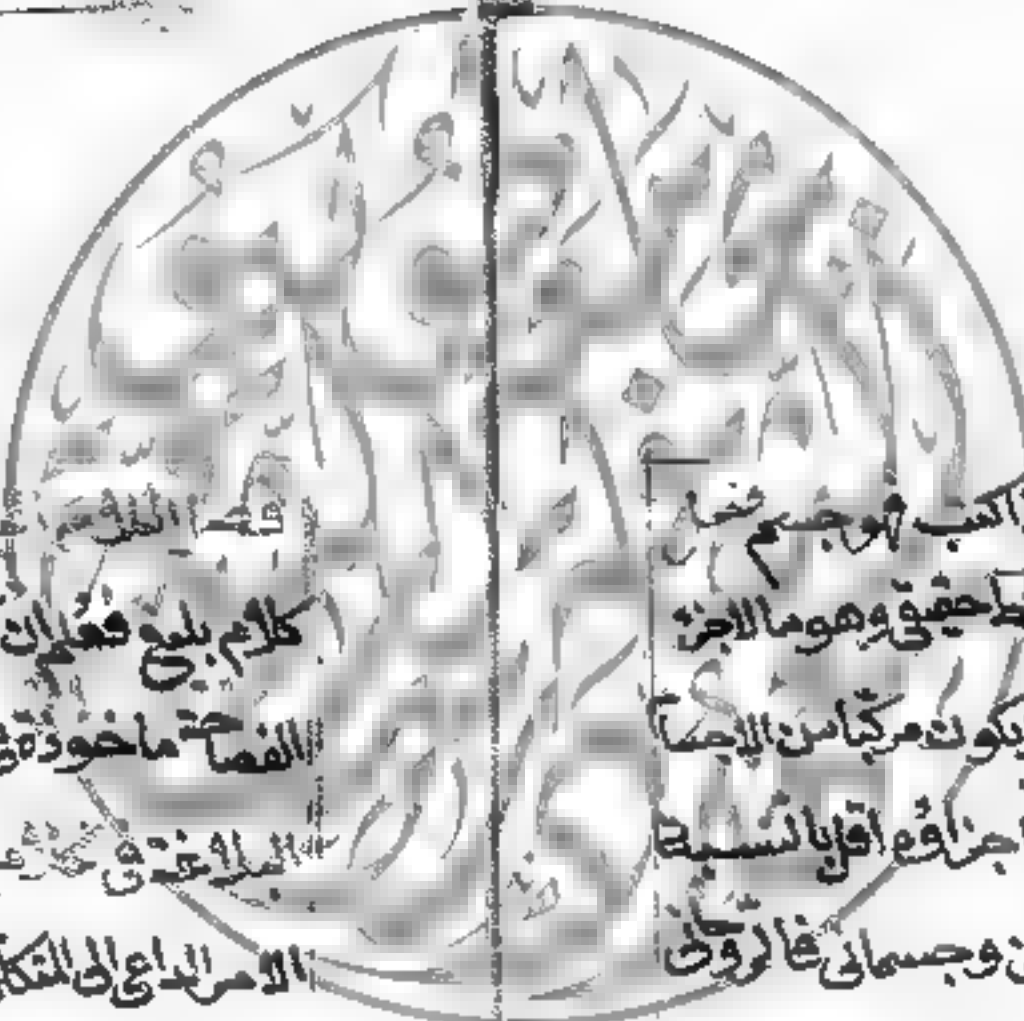
بشارة كل خير يتغير بشرة الوجه سارا
كان او غير سارا بقدر

أهم الذين قالوا أنهم اذا فرغ عرض واذا كتب هو جسم فعل
السيون البسيطة ثلثة اقسام بسيط حقيقي وهو ما اجز
له اصلا كالباري تعالى وعرفي وما لا يكون مركبا من الاجزاء
المختلفة الطابع واصافي وهو ما لا اجزاء اقل بالنسبة
الى الآخر والبسيط ايضا روحاني وجسماني فالروحاني
كالقول والنفوس المجردة والجسماني كالصاغر فصل
التشيع البشارة كل خير صدق يتغير بشرة الوجه
يستعمل في الخير والشر وفي الخير اغلب البشرية هي بشرين
المعتمدين من افاض المقتلة وهو الذي احدث القول
بالقوليد قالوا لا اعراض والطموح والرواح وغيرها



تقع متولدة في الجسم من فعل الغير كما اذا كان اسبابها
من فعله فصل الصاد البصر هو القوة المدونة
في العصبين المتوقفين اللتين تتلاقحان ثم تفرقان
فتستأديان الى العين يدرك بها الاضواء والالوان والاشياء
البصرية هي قوة القلب المنور بنور القدس يراه باحقاق
الاشياء وبواطنها بمثابة البصر للنفس يرى به صور
الاشياء وظواهرها وهي التي يسميها الحكماء العاقلية
النظرية والقوة النفسية فصل العين البعد عن امتداد
قائم بالجسم بنفسه عند القائلين بوجود الخلاه والافلاكون

البصيرة نور القلب قدرك به الشئ كما ان البصر
نور العين تبصر به الاشياء وسر عظامه
البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي العين
التي تبصر به الاشياء وسر عظامه
البصيرة هي عين القلب كما ان البصيرة هي العين
التي تبصر به الاشياء وسر عظامه



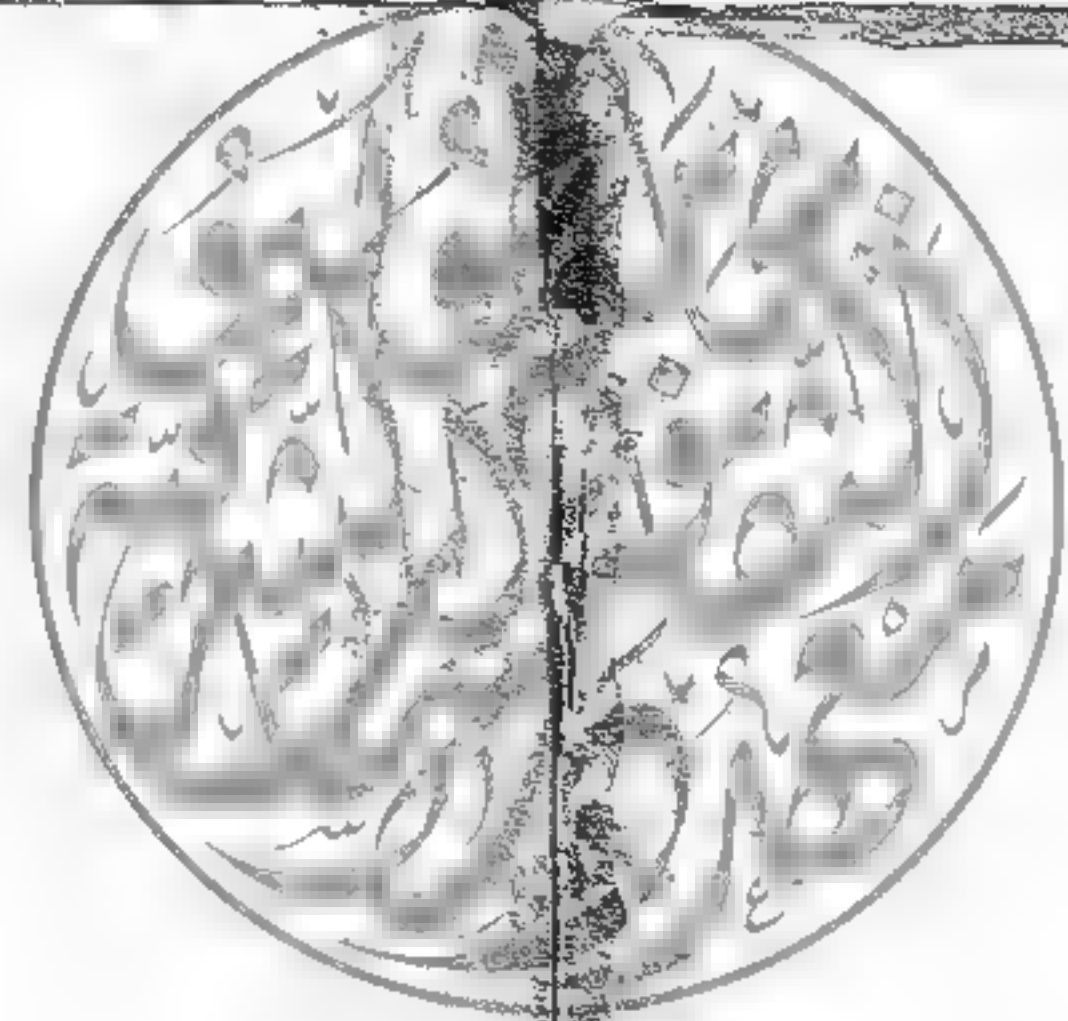
فصل الكلام في معرفة ملكة التفسير بها على تاليف
كلام بلوغ فاعلم ان كل بلوغ كلاما كان او متكاملا فاصح لان
اللفظ ما خوزة في تعريف البلاغة وليس كل فصيح بليغا
البلاغة في كلامه مطابقة لقصي الحال المراد بالحال في هذا النوع المسمى بصول الفقه المراد الاظهار
من دون الظهور وعند بعض اصحابنا والآخر
اعمال الشئ في معناه ظهور المراد للمخاطب

فصاحة الكلام هي وبها ثبات لما بعد النفي كما ان نعم تفرق
لما سبق من النفي فاذا قيل في جواب قوله استبركتم نعم
يكون كفران البشارة اصحابنا ان يحل النفي قال الله
على صورة انسان وروح الله تعالى حلت في علي بن ابي طالب
محمد بن الحنفية ثم في ابنه بنو هاشم ثم بنو علي بن ابي طالب
عبادة عن اظهر الكلام المراد للتسامع وبها لا اضافة تحت
بيان الحرف وهو توكيد الكلام بما يقع احتمال المجاز
والتخصيص كقول تعالى في الملائكة كلهم اجمعون
فقرر معنى العموم من الملائكة بذكر كل حتى صار بحيث
لا يحتمل التخصيص ببيان التفسير وبه بيان ما يرد
خفاء من المشترك او المشكل او المجمل او الخفي كقولنا
اقموا الصلوة واتوا الزكوة فان الصلوة تحمل على اليان
بالسنة وكذا الزكوة تحمل على حق النية والمقدار وكحق
البيان بالسنة بيان التفسير فهو تفسير موجب الكلام

لغة الاظهار والتوضيح وقد يستعمل
بمعنى الظهور فاللفظ قد يكون متعديا وقد
يكون غير متعدي وان البيان مصدر
الظهور وهو مصدر المنشئة ايضاً
الظهور وهو مصدر المنشئة ايضاً
من دون الظهور وعند بعض اصحابنا والآخر
اعمال الشئ في معناه ظهور المراد للمخاطب

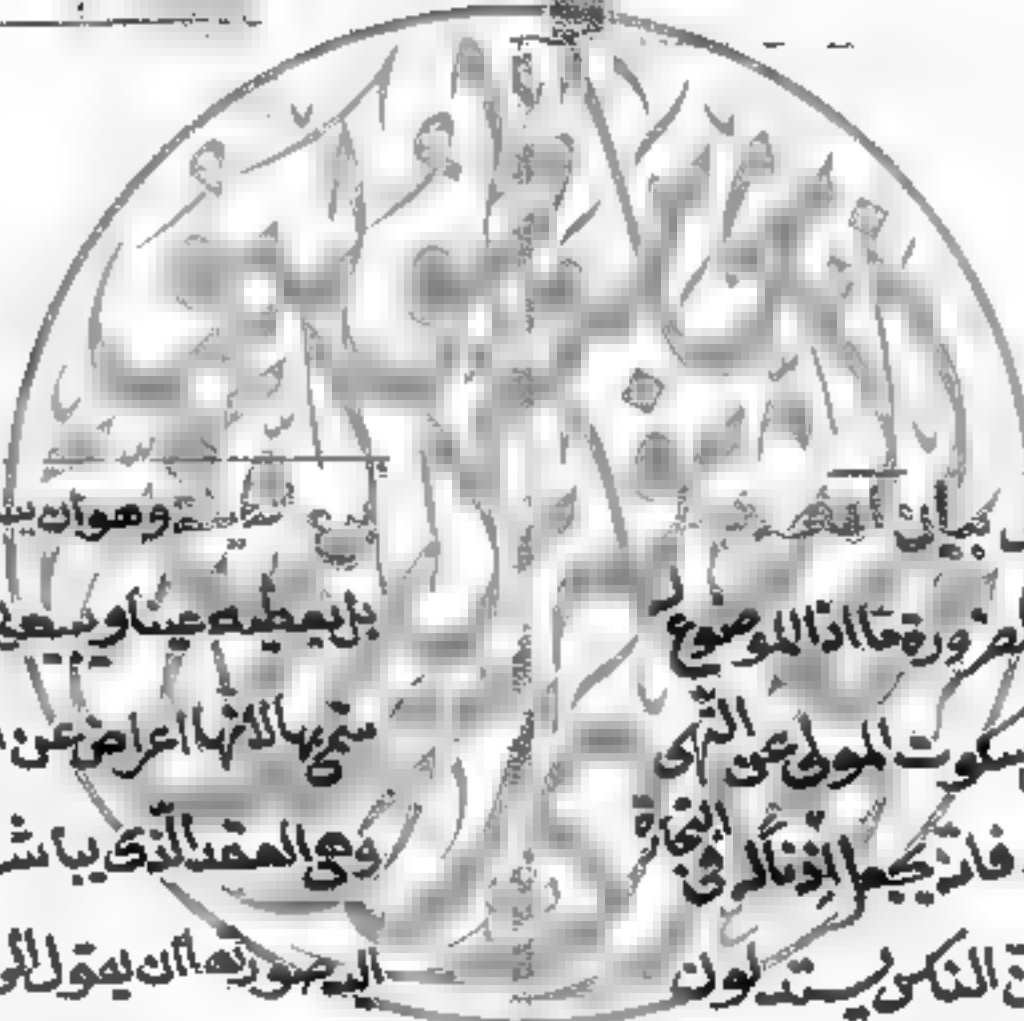
وكما نقول اكثر استعماله بمعنى الاظهار
في اللغة والحديث قال الله تعالى ان علينا
لسمع الخصال جعله بسلام ان من البيان
اولى ولا صلتح الا بغيره
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف
علم ان البيان على خمسة اوجه عرف

الحمد لله الذي جعل
العلم للراغبين
والهدى للضالين
والنور للظالمين



الصفة على أربعة أوجه لأن الموصوف إما أن لا يعلم فيراد تغييره على سائر
الأجناس مما يكشف في هذه الصفة الكاشفة وإما أن يعلم ولكن التبس من
بعض الوجوه فيؤثر في بياضه فله في الحقيقة الخاصة وإما أن لا يتبس ولكن يوهن
الالتباس فيجاء بما يفرزه في المؤكدة والافعال مادة أو الزامه
سبحه وتعالى

والعلم للراغبين في الحق في الموضوع
والموضوع العلم والموضوع العلم
يحق في الحقيقة من حيث
لأن الموضوع حقيقة والتعبير هو
خاص لا عام



لحق التعليق والاشتاء والتخصيص بيان
 فونوع بيان يقع بغير ما وضع له ضرورة ما اذا لموضع
 النطق وهذا يقع بالشكوت مثل سكوت المولى عن الشيء
 حين ذكره عنه يبيع ويشترى فانه يجعل اذنا له في
 ضرورة دفع الغرور عن يعامل فان النكس يستلزم
 بسكونه على انه فلو لم يجعل اذنا لكان اضرار لهم وهو موقوف
 بيان فبغير ما هو النسخ وهو رفعه لم يشرى به بل
 شرى متاخرين بين المشهور وهو ان يجعل الامرة
 بينهما وبين خرج الحرف الذي منه مركبها نحو سوا وغيره
 وهو ان يجعل الامرة بينهما وبين رفع مركبها قبلها نحو قول
 البيع في اللغة مطلق للمبادلة وفي الشرع مبادلة المال
 المتقوم بالمال المتقوم تمليكاً وتمكناً اعلم ان كل ما يتك
 فالبيع فيه باطر سوا جعل مبيعاً او تمناً وكل ما هو
 مال غير متقوم فان بيع بالتمن اي بالدرهم والدنانير
 فالبيع باطر وان بيع بالعروض او بيع العرض به
 فالبيع في العرض قائم فالباطر هو الذي لا يكون
 صحيحاً باصله والفساد هو الصحيح باصله لا بوصفه
 وعند الشافعي لا فرق بين الفاسد والباطر في بيع الحرر
 وهو البيع الذي فيه خطر انفسا فيه بل لا البيع بيع

بيع الوفا وهو ان يقول البائع للشارع
 هذا العبد بكذا على من الدين على ان يفتي
 الدين فولي سراج
 المبيع الى الباع اي اظها ان المبيع لا يملك الباع
 صورة الباطل كبيع المؤمن لغيره وكمه ان لا يبيع
 وهو لا يكون صحيحاً باصله وكمه ان لا يبيع
 هذا العقد ولا يملك الباع ان يبيع الفاسد كبيع
 البيع ان كان مؤتمناً برب شراً فانه صحيح
 زيد الفرس على ان يبيعه الذي هو شرط الكرم
 باطل فاسد بوصف خارجي الباع النعم والشر
 وكمه ان يبيع العقد ويملك الباع ان يبيع غير اللازم
 البيع وتقدم على ما الفسخ مما في بيع غير اللازم
 الذي اشترى البائع والشر فيه الخيار الاستلزام

بيع شريطة وهو ان يستقرض رجل من تاجر شيئاً فلا يقرض
 بل يبيعه عينا ويبيعها من المستقرض بكثر من القيمة
 متى بالانها اعراض عن الدين الى العبد بيع القليل
 وهي العقد الذي يباشر الاشياء عن ضرورة وبصير كاله
 اليه حوته ان يقول الرجل لغيره ابيع داري منك بكذا في
 الظاهر ولا يكون بيعاً في الحقيقة ويشهد على ذلك وهو
 نوع من الهزل ايضاً والعقل الاول فانه مركز العاء
 واول منفصل من سواد الغيب وهو اعظم نيرات فلكه
 ولذلك وصف بالبياض ليتقابل بياضه سواد الغيب
 فبينما يصفه كمال التبين والاذ هو اول موجود وشرع وجود
 على عدمه والوجود بياض وعدمه سواد ولذلك قال
 بعض العارفين في الفقرة بياض يتبين في معدوم ووا
 بعدم فيه كل موجود فانه اراد بالفقر فقر الامكان
 هو ابو يونس بن عيسى بن جابر قالوا الايمان هو الاقرار
 والعلم بالله تعالى بما جاء به الرسول ووافقوا القديرة
 بلسان افعال العباد اليهم بالآثار الثانية وهي
 الموقوف عليها هاء المؤلف والتأليف وهو جعل
 الاشياء الكثيرة بحيث يطلق عليها اسم الواحد سواء كان
 لبعض اجزائه نسبة الى البعض بالتقدم والتأخر ام لا

البيع ليس بالبيعة البيعة بخلاف الارشاد

في اللغة النعوتية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد جعل في العرف في تعاضد الدليل وتارة
في الدليل الضعيف اي الامارة وتارة في السند للنع وغير ذلك

فصل هذا يكون التاليف ثم من الترتيب التاليف كل ثاب ما
سابق من جهة واحدة وخرج هذا القيد خبر البتة او المفعول
الثاني والثالث من باعلت واعلمت فان هذا لا يشترط لا يجر
من جهة واحدة ويخرج اضرب بكيد ومفهوم
وعطف بيان وعطف جوف التاليف تابع بقره امر المسبوع
في التاليف او التسمي وقيل عبارة عن اعادة المعنى المحاصل
فلهذا التاليف وهو ان يكون اللفظ الاول التاليف
عبارة عن اعادة معنى آخر يمكن حاصله فالتاليف
خير من التاكيد لان عمل الكلام على الافادة خير من حمل على اللفظ
التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الالة عن معنا
الظالي معنى محتمل اذ كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحق من حيث ان اراد من اخرج
الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخرج للؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله ان التاليف
ما اذ انبأ احد الشينين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق على الآخر فان لم يتصادق على شيء اصلا فيها
التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعهما الى سائتين
كثنتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان
والايطى وبينهما النوع من وجه ومجموع السائتين الجزئيتين

ينبغي

فصل هذا يكون التاليف ثم من الترتيب التاليف كل ثاب ما
سابق من جهة واحدة وخرج هذا القيد خبر البتة او المفعول
الثاني والثالث من باعلت واعلمت فان هذا لا يشترط لا يجر
من جهة واحدة ويخرج اضرب بكيد ومفهوم
وعطف بيان وعطف جوف التاليف تابع بقره امر المسبوع
في التاليف او التسمي وقيل عبارة عن اعادة المعنى المحاصل
فلهذا التاليف وهو ان يكون اللفظ الاول التاليف
عبارة عن اعادة معنى آخر يمكن حاصله فالتاليف
خير من التاكيد لان عمل الكلام على الافادة خير من حمل على اللفظ
التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الالة عن معنا
الظالي معنى محتمل اذ كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحق من حيث ان اراد من اخرج
الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخرج للؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله ان التاليف
ما اذ انبأ احد الشينين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق على الآخر فان لم يتصادق على شيء اصلا فيها
التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعهما الى سائتين
كثنتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان
والايطى وبينهما النوع من وجه ومجموع السائتين الجزئيتين

في اللغة النعوتية كما في قوله تعالى وايدناه بروح القدس وقد جعل في العرف في تعاضد الدليل وتارة
في الدليل الضعيف اي الامارة وتارة في السند للنع وغير ذلك

فصل هذا يكون التاليف ثم من الترتيب التاليف كل ثاب ما
سابق من جهة واحدة وخرج هذا القيد خبر البتة او المفعول
الثاني والثالث من باعلت واعلمت فان هذا لا يشترط لا يجر
من جهة واحدة ويخرج اضرب بكيد ومفهوم
وعطف بيان وعطف جوف التاليف تابع بقره امر المسبوع
في التاليف او التسمي وقيل عبارة عن اعادة المعنى المحاصل
فلهذا التاليف وهو ان يكون اللفظ الاول التاليف
عبارة عن اعادة معنى آخر يمكن حاصله فالتاليف
خير من التاكيد لان عمل الكلام على الافادة خير من حمل على اللفظ
التأويل في الاصل الترجيع وفي الشرع صرف الالة عن معنا
الظالي معنى محتمل اذ كان المحتمل الذي يراه موافقا للكتاب
والسنة مثل قوله تعالى يخرج الحق من حيث ان اراد من اخرج
الطير من البيضة كان تفسيره وان اراد اخرج للؤمن
من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويله ان التاليف
ما اذ انبأ احد الشينين الى الآخر لم يصدق احدهما
على شيء مما صدق على الآخر فان لم يتصادق على شيء اصلا فيها
التباين الكلي كالانسان والفرس ومجموعهما الى سائتين
كثنتين وان صدق في الجملة فيبينهما التباين الجزئي كالحيوان
والايطى وبينهما النوع من وجه ومجموع السائتين الجزئيتين

تجسس وهو ايضا اطلاق البديع والفصاحة وبعده ذلك من جهة حسن الشعر ورافقه والتجسس على لغة
 اقسام القسم الاول التجسس القام وهو ان يجي بكلمتين متفقتين لفظا مختلفتين معني من ان يختلفا في التركيب
 والحركة والسكون والتخفيف والتشديد ويسمى هذا تجسسا تاما واستوفوا صحة القول في جعفر الثاني
 لشؤون عني في ابكاشون وجفون عينك لفظا للبلا جفون وان اختلفا في التركيب او في الحركات
 او في الحركة والسكون او في التخفيف والتشديد ما يكون مبدؤه الا من غير اعتبار صفة من الصفات معها وان
 يسمى تجسسا مختلفا ناقصا فظير الاختلاف
 في التركيب بالترتيب والحركات ونحوها كان لا يحصل ذلك الا بوسط الاسماء والصفات اذ لا يتغير
 القسم الثاني الترتيب وهو نوعان اما ان
 يجي بكلمتين متجانستين اللفظ متفقتين
 للتركيب لكن يختلف اما اولاهما بزيادة حرف
 ونقصانها كقولك تعالى وانتفت الساق
 بالساق الى ربك يومئذ المساق وآخرها
 كقولك من تمام يمدون من ايدي عواص
 عواصم تصود بلسان قوامض قواصم
 قواصبا والقسم الثالث التركيب وهو ايضا
 نوعان اما ان يجي متفقتين لفظا وخطا
 كقولك البتي اذ املك لم يكن ذابته فتد
 فتد ولته فاذابته اول لفظا لا خطا كقولك لوطي
 وكم الحياه الراعين لديه من جمال سموة
 في جمال وجود كافي

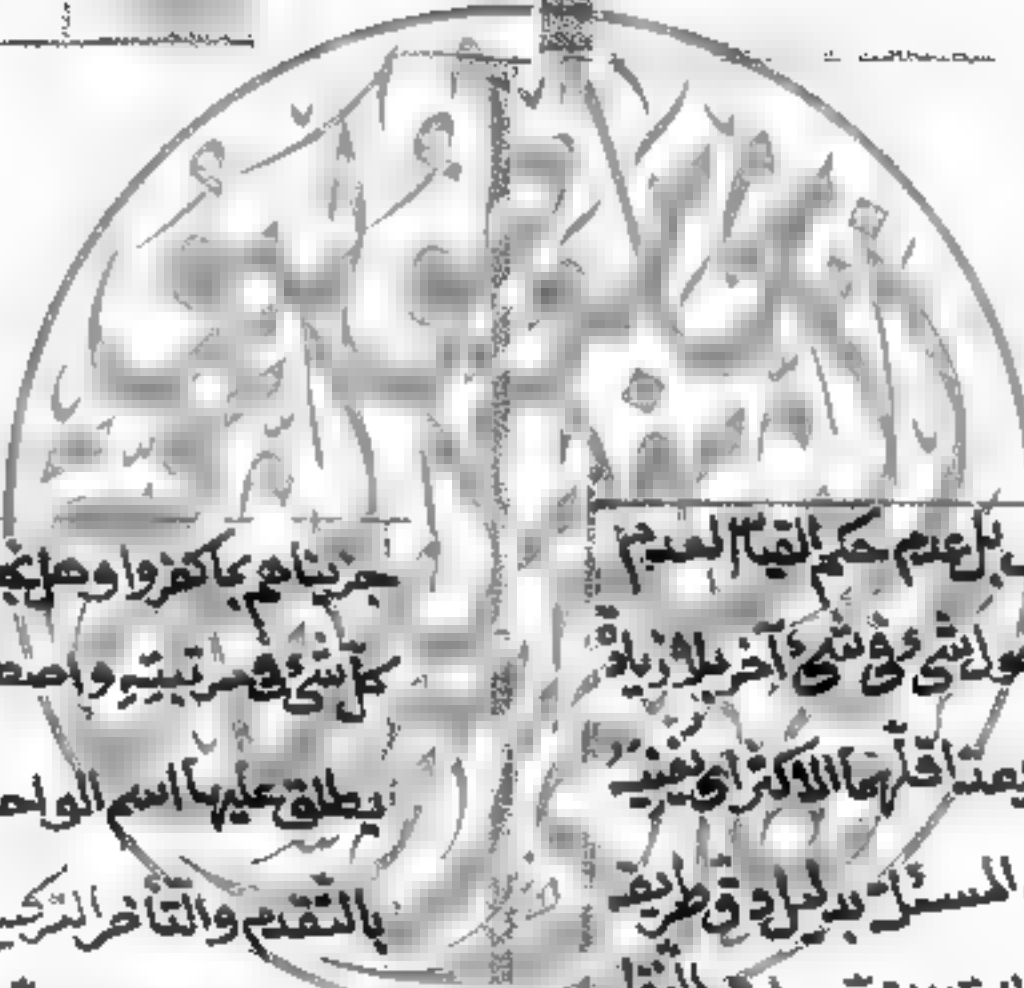
في ذلك الامر المنتزع عن نحو قولهم فلان فلان صديق عجمي فاذ انتزع
 فيه من امر موصوف بصفة وهو فلا الموصوف بالصفة امر
 آخر وهو الصديق الذي هو مثل فلان في تلك الصفة للمبالغة
 في كمال الصداقة في الفلا والصديق العجمي هو القريب المشفق
 ومن في قولهم من فلان شيء تجريدية التجسس
 ان لا يختلف اللفظان الا في حرف متقارب كالذاري والباري
 تجسس المقرب وهو اختلا الكلمتين بابدال حرف من
 حرفا قما من مخزج كقولك تعاوهم بنهون عند وينا وعلهم
 او قرب منه كباين المبعج والمبعج تجسس المجزئ وهو

ان يكون الاختلاف الهيئة كبر وبرد تجسس جوهري وهو ان
 يكون الفارق فقط كالتقوا والتقي تجاهل العارف وهو
 سوف المعلوم مساق غير مكنت كقولك العاكبات عن قول
 نبينا على السلا وانا اوتياكم اهل هذا وفي ضلالا بين

التجسس عبارة عن شراء شيء ليسع بالترجيح التحقيق
 اثباتا للمسل بدليلها التجسس طلب احراز الامرين واولهما
 التجسس ما التفتت به الرجل من البر التحذير وهو قول
 بتقدير اني تحذيرا قابعك نحو اياك والامد اود كركم
 مكر راعوا الطريق الطريق اختار الخلق والاعمال
 عن ما يشغل عن الحق التحذير ازدياد حجم من غير ان تنضم
 اليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف التراجع في اللغة

تفاعل من الخروج وفي الاصطلاح مصالحة الودعة على
 اخراج بعض منهن شيء معين من الشركة التجسس هو
 قصر الامر على بعض منه بدليل مستقل مقترن به وهو
 بالمستقل عن الاشتاء والشرط والغاية والصفة قايما
 وان تحقت العام لا يتم مخصوصا وبقوله مقترن عن النسخ
 نحو خالق كل شيء اذ يعلم ضرورة ان الله تعالى لم يخص
 تخصيصا بغيره في وصفه المسمى عنه
 في بعض الصور مانع فيقال التجسس ليس من باب خصوص

تجسس وهو لك من غير دليل
 التجسس طلب المعارضة فيما جعل شامها
 الدعاء بتجسس الغيب عن الاشياء بتجسس ما اريد
 التجسس هو الملاحظة ما في النيات
 التجسس هو ان يبحث في موضع الغيب و
 في البيع شرح كثر
 التجسس هو عبارة عن تفصيل الاشياء
 التجسس والفرق بين التجسس والتجسس هو
 التجسس هو طلب كل موضع فيه تلبس
 التجسس لا يوجد فيه تلبس نحو خذ فت
 التجسس لا لا تلبس



لأنه قد اختلف في كون المضاف والمضاف اليه
ومعنى التداخل ان يكون المضاف والمضاف اليه
واحد من جنس واحد ثم يكتسب المضاف
المعنى من المضاف اليه الذي ليس له في نفسه
انه جار عليه وليس كذلك ومثاله فصل
يقول عارضة

يعني ليس بدليل يخص للقياس بل عدم حكم القياس لعدم
العلة والتداخل عبارة عن دخول شيء في شيء آخر لا زيادة
حجم ومقدار تدخل العددين ان يعدا قلة الاكثر او يفتقد
مثلثه وسعة التدقيق اثبات المسئلة بدليل وطريقة
لناظره التبعي لتعلق العلق بالمتى التبعي عبارة عن النظر
في عواقب الامور وهو قريب من التفكير الا انه التفكير
نصرف القلب بالنظر في الدليل والتدبر تعرف بالنظر في العواقب
التي تنزل المقربين بوجود الصواب فيق بعد ارتقاها
التي تنزل من اجدهم ويطلق باذاء نزول الحق من قدس ذاته الذي
لا يطاقه قدم استعداد السوي جسماني في نفسه كاستعداد
وصيقها عند التذوق في معراج المقربين ومعراجهم العالي
بالاصالة اي بدون الوراثة ينتهي الى حضرة قافوسين
وبحكم الوراثة الحديثة ينتهي الى حضرة اودان وبهذه الحضرة
هي مبدئ رقيقة التدبيرة ليس من الحديث قسمي احدها
تدليس الاسناد وهو ان يروي عن لقائه ولم يسمعه منه موهما
انه سمعه منه او عن عاصره ولم يلقه موهما انه لقاه او سمعه
والاخر تدليس الشيوخ وهو ان يروي عن شيخ حديثا سمعه
فيستحي او يكتبه ويصفه بالم يعرف به كمال يعرف في الدنيا
وهو تعقيب ما يحكى شتم على معناه للتوكيد نحو ذلك جريته

جزيته كما كثر واكثر كما لا الكفور والترتيب لتعجيل
كل شيء في ترتيبه واصطلاحها هو جعل الاقليات الكثيرة بحيث
يطلق عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجزاء نسبة الى البعض
بالنظم والتأخر التركيب مثل الترتيب لكن ليس لبعضها
نسبة الى البعض بالنظم والتأخر الترتيب رعايت خارج
وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والقرين بالقرنة
التي في زيادة سبب خفيف مثل متفاعل زيدت فيه تن
بعد ما ابدلت نونه الفاقصا متفاعلا في وسعي مرقلا
الترصيع وهو السجع الذي في احكام القرنيين او اكثر مثل
ما يقابله من الاخر في الوزن والتوافق على حرفي الآخر
المراد من القرنيين هما المتوافقان في الوزن والتقفية
فهي بطبع الالكجاء بظواهر لفظ ويقع الاسماء بزواجر
وعطف جميع ما في القرينة الثانية يوافق ما يقابل الاولى في
والتقفية واما اللفظ فهو لا يقابلها شيء من القرينة الثانية
التي هي حذف آخر الاسم تخفيفا للترادف عبارة عن الاتحاح
في المفهوم التي اظهر ارادة الشيء والمكن او كراهته
في الاذان ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يرفعهما ثم
متروكة وفي الاصطلاح هو المال الصافي عن ان يتعلق في
الفير لانه من التسلسل بترتيب امور غير متناهية التسلسل

ترادف صوفى ربه
هو صوفى ربه
شأنه صوفى ربه
كلان في شأنه
شأنه صوفى ربه
لأنه صوفى ربه
اولا

المراد بالترتيب كونه في احد اصلا
الذي هو التسلسل
جانب الفيل او على الذي يبين
المراد بالترتيب كونه في احد اصلا
الذي هو التسلسل
جانب الفيل او على الذي يبين

تشامح استعمال اللفظ في غير حقيقة بلا قصد
 علاقة مقبولة ولا نصب قرينة وآلة عليه
 اعتماد على ظهور الغرض من ذكر اللفظ
 تشامح من المبادء أو اللفظ بحيث
 يدل على المراد دلالة أو لونية وقال بعضهم
 التشامح تكلم بالمجاز اعتماداً على فهم
 السامع والتشامح والتساهل والتساهل
 وهذه الأربعة يستعمل بمعنى واحد كما قاله
 وقيل ترك اللفظ في الكلام سواء أدى
 إلى الفساد أو لم يؤدي سرج التشامح
 كونه اللفظ متجاوزاً عما لا يلائم للأحكام
 اللسان والناتق والتساوق في المعنى
 من الترادف والتساوق في مقام الجمال
 تشامح اتخاذ المبادء سرية والسرية فعلية
 من السر للجماع أو تفوك من السر والسرية
 وفي الشريعة عبارة عن طلب الولدان مع
 التعمين والامكان عند أبي يوسف
 خلافاً لما في الوصف الأول مصع
 تشامح في اللغة الدلالة على مشاركة أمر لأخر
 في معنى ولا بد فيه من تشابه الأشياء والتشابه
 والتشابه هو وجه التشابه والآلة التشبيه
 وعرض التشبيه والتشبيه
 تشامح إيقاع الكلام السامع في

لا واجب كذا من الممكن لأن اثر الوجود في الواجب
 اشد من الممكن
 على المنطقيين انفسهم في ان الفرق بين
 تصور والتصديق ذاتيا او تعلقا فاختار
 الاول لما خرون حتى قالوا ان التصور يتعلق
 بالطرفين والنسبة والوقوع وقالوا لا جهة
 في التصور او المتقدمون الثاني حتى قالوا
 بان التصور انما يتعلق بالطرفين والنسبة
 لا بالوقوع الذي هو عبارة عن التصديق فان
 قلت ان القدماء لا يثبتون النسبة فكيف
 يقولون يتعلق التصور بها اوجب عنها
 بان الشارع بين القدماء والمكلف لفظي فان النسبة
 جرتان جهة انه يتعلق بها التصور وجهة
 اثرها يتعلق به الازعان والمثاخرن اشبه والنسبة
 بان ذلك لجهتين فقالوا اجزاء القضية و
 اربعة الموضوعات والجموع النسبة والوقوع
 القدماء اعتبروا النسبة فانها فقالوا ان النسبة
 وحاصلها ان القدماء اعتبروا اتحاد الذات والموضوع
 والتغاير الاعتباري تامل في التصور
 التمايز الاشياء بعضها من بعضها
 ويقال خفت الشجرة اذا خربت وزنها
 وتضيف الشجرة من احد هذين كذا في كتاب
 الخليل شرح اتمل ان يقصد
 بلفظ فعل معناه وبلا حظ معنى اخرى في
 ويدل عليه بدش شيء من متعلقاته كقول
 احمد الكلب فلانا لا خطت معي اجد معنى
 الانتهاء وذلك عليه بذكر صلتها اعني الى
 اي ارضي ملك الكلب وفائدة انخذ انظار
 مجموع المعنيين بالفعلين مقصودين معا
 فصد وتبعها من حكمه الخفاف

فيلزم من التفرقة بين النوعين أن لا يرفعوا النوعين إلا بما يرتفعان
في صورة الكثرة لأن كليهما يتعلق بالنوعين ولا بما هو النسبة

في صورة الشك بل الشك في بطلان القول والاحتجاج هو النسبة
فالنسبة الشك في بطلان القول والشك في بطلان القول
او من عدم المطابقة في احكام الفعل لتلك التصورات بناء على هذا الترخيص من غير شك لا محالة
انترجموهي ما يلحق القافية المطلقة بدلائل حروف الاطلاق وقبل استفاضتها من التبعات
وهي القافية الملزمة التي تولدت من حركتها احد حروف المد التي لا تخالفها من التبعات
التسوية لغاها وهي ما تلحق القافية للقيدة وهي القافية في النسبين وعلى الثاني يدخل فيه تقصيص التصو
التي كنهها في بطلانها هو اختلاف قضيتين بالاحتجاج والسلب وبغرب من الثاني ما قبل تقصيص كل شيء
بحيث يقتضي لانه صدق احدهما وكذب الاخرى كقولنا
الفصل في
الاستدلال

انما قيل بين الشيئين كون الشيئين
 باهرامين تقديم افعال العزة من غير ان يلزم تأهيله
 المام صيحا قال في اعظمه يلهو في الهدى لما عاد الى
 بله صم المامه وبطل تمتعه فقوله من غير ان يلزم ذكر
 المزموم واردة الملازم وهو بطلان التمتع اما اذا قر
 الهدى فلا يلزم المام صيحا لانه لا يجوز له التعلق بكونه

عوده واجبا فلا يكون المامة صحيحا فاذا عاد واحم
بالج كان متبعا التمكن هو مقام الرسخ والاسقرار
على الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب تلوين
لانه يرتقي من حال الى حال وينتقل من وصف الى وصف
فاذا وصل وانصل فقد حصل التمكن تملك الدين
من غير من عليه الدين صورته ان كان في التركة ويكون
فاذا اخرجوا احد الورثة بالصلح على ان يكون الدين لهم
لا يجوز الصلح لانه فيه تملك الدين الذي هو حصة
المصالح من غير من عليه الدين وهم الورثة فبطل
وان شرطوا ان يبرأ الغرماء من نصيب المصالح
من الدين جاز لان ذلك تملك الدين ممن عليه الدين
وان جاز ان التنبية اعلام ما في ضمير التكلم للخطاب
السنجح اختصار اللفظ مع وضوح المعنى المستوي
نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا التاكيد الفعل الثنوي

التبعية في اللغة التفوقه والفصلية
قال الله تعالى ولما زوا اليهم ايتها الجرمون
اي انفردوا عن المؤمنين وانفصلوا عنهم
تكاثر من الغيظ اي ينفضل وينفرد
بعضها عن بعض والتبعية والتفصيل
الفاطس اوقه على معنى واحد والتبعية تفصيل
من ميزت الشيء انا فصله من غيره بامر
منه بحقه الله

غلط تبيينه يستعمل في مقامين احدهما ان يقال
 الكلام المذكور بعد بدلتها والثاني ان يكون
 مطلقا من الكلام السابق في الجملة
 الثاني هو امتناع الشيئين في محل واحد من جهة
 واحدة كما بين السواد والبياض في محل واحد

نقول من قال لا عور يسمي غرا خاطي غم و قباة ليست بحسنة
 سولة التوحيد في اللغة الحكم بان الشيء واحد والعلم بان
 واحد وفي الاصطلاح الحقيقة تجريد الذات لا هيبة عن كل ما
 يتصور في الافهام وتخييل في الاوهام والاذهان توفيق
 الشيء على الشيء وان كان من جهة الشروع يسمى مقدمة وان
 كان من جهة الشعور يسمى مخرجا وان كان من جهة الوجود
 فان كان داخل في ذلك الشيء يسمى كذا كالقيام والقعود
 بالنسبة الى الصلوة وان لم يكن كذلك فان كان مؤثرا في
 علا فاعلية كالمصلي بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شظا
 سواء كان وجوديا كالوضوء بالنسبة اليها او عديميا كزالة
 النجاسة بالنسبة اليها توافق العديدين ان لا يبعد اقلها الاكثر
 ولكن بعدتها عدد ثالث كالثمانية مع العشرين بعدها
 اربعة فما استوفى قال بالرتبع لان عدد العادة يخرج مجز
 الوقف التواجد يستدعي الوجد كلفا بضرب اختيار
 وليس لصاحبه كمال الوجد لان باب التقا اكثر لاظهار
 صفة ليست موجودة كالتعاقل والتجاهل وقد انكر قوم
 لما فيه من التكلف والتضع و اجاز قوم لمن يصدق
 به تحصيل الوجد والاصل فيه قواصل علمية ولم ان لم تكوا
 افتباكو او اذابه التباكي فمن هو سعة البكاء لا التباكي الغافل



الغافل الذي لا يسمي هو النقص بما عند الله وليس عما في
 الدلائل التي اقامه الغير مقام نفسه في التفرقة من
 يملكه الشبهة هو الرجوع الى الله تعالى جعل عقدة الاضرار
 عن القلب ثم القيام بكل حقوق الرب التوبة النصوح ورجوع
 توبوا الغرم على ان لا يعود لما قال ابن عباس رضي الله
 التوبة النصوح التمس بالقلب والانتفاء بالنسبة والاقلاع
 بالبدن والاضمار على ان لا يعود التوأمين وهما ولدان من
 بطن واحد بين ولادتهما اقل من ستة اشهر شتوا وهو الخمر
 الثابت على السنة قوم لا يتصور تواطؤهم على الكذب التواضع
 وهي الاسماء التي يكون اعلاها على سبل التبع لغيرها وهي خمسة
 اضرب تاكيد وصفة وبدل وعطف ثانيا وعطف بالحروف
 التورية وهو طلب مودة الاكفاء بما يوجب ذلك وهو
 المودة كثيرة التورية وهو ان يريد المتكلم بكلامه خلاف
 ظاهره مثل ان يقول في الحرب مات اما قومك وهو ينيك
 به احدا من المتقدمين التولية وهو بيع المشتري بتمنه
 بلا فضل هو التتميم وهي هيئة حاصلة للفق العفوية بها
 يقدم على امور لا ينبغي ان يقدم وهي كالقتل مع الكفار اذا
 كانوا ائدين على ضيق المسلمين في التيميم في اللغة مطلقا
 القصد وفي الشرع قصد الصعيد الطاهر والمستعمل في الصفة

27
 التوبة هو توفيق الامر الى الخير
 التوبة في اللغة الرجوع وفي الشريعة
 رجوع العبد من المعصية الى الطاعة
 فالعبد يتوب الى الله والله يتوب عليه
 اي يرجع عليه بالمغفرة ويربط
 بما في صفة قوله تعالى
 وان هم عدت

التيميم باب المراتة والقادرين
 التيميم على الشيء

لازال الحديث باب الشتم وهو حذف الفاء والنون
من فاعول ليسبق عول فينقل الالف في الشتم
وهي التي يعتمد عليها في الاقوال والافعال الشتم وهو
الفاء من فاعول ليسبق عول وينقل الالف في الشتم
الثلاثة ما كان ماضية على ثلاثة احرف اصول التمامية وهو غائبة
بن اثريس قالوا اليهود والنصارى والزنادقة يصيرون
في الآخرة ترابا لا يدخلون الجنة ولا نار ان الشاء للشيء
فعل يشع ويتظيم بالميم الجاحظية هو عمر بن بحر الجاحظ
قالوا يمتنع انعدام الجوهر والخير والشر من فعل العبد والقار
جسد ينقلب تارة رجلا وتارة امرأة الجارودية اصحاب
ابن الجارود قالوا بالنص عن النبي عليه السلام في الامامة علي
رضي الله عنه وصفا لا تسمية وكفروا الصحابة بخالفته
وتركهم الاقلاء بعلي بعد النبي عليه السلام الجارضية هو جازم
بن عاصم وافقوا الشعبية الجاردي من الماء ما يذهب
تثبت جامع الله ما يكون لفظه قليلا ومعناه جريلا
كقول علي السلام اخف الجنة بالمكاره وخفت النار بالشهوات
ب الجين وهي هيئة حاصله للقوة الفضية بها يخرج عن بشرية
ما يشق وما لا ينبغي الجبروت عند ابى طالب كفى عالم العظمة
يريد به عالم الاسماء والصفات الالهية وعند الاكرمين عالم

عالم الاوسط وهو البرزخ المحيط بالامريات الجملة الجنات
وهو ابو ابي محمد بن عبد الوهاب الجبائي من معتزلة بصرة
قالوا الله تعالى بكم بكم من حروف واصوات مختلفة
الله في جسم ولا يرى الله تعالى الا في الافق والبدن خالق لغير
ومركب الكبرية لا مؤمن ولا كافر وان اقامات بلا توبة
يخلق في النار والاكرام الاولياء والنجارية الجبراسنا فعل
الى الله والنجارية اثان متوسطة يثبت للعبد كسبا
في الفعل كالا شمعية وخالصة لا يشبه كالجهرية محمد
ما التزم بلم نفق الماضي وهو عبارة عن الاخبار عن ترك
الفعل في الماضي فيكون النفي اعم منه بفتح الصاد وهو الذي
لا تدخل في نسبته الى الميت اتم كآب الآب وان علا الجنة
وهي التي لم يدخل في نسبته الى الميت جد فاسد كاتم الأم
وام الآب وان علت جد وهو ان يرد باللفظ معناه الحق
والجاري وهو ضد الفل جد فهو القياس المؤلف من المشو
والمسلم والقرض من الزام الخص ولقادم من هو قاصر عن
ادراك مقدمات البرهان فجد عبارة عن مراد يتعلق بال
المذهب وتقريرها واخرى اجمال الخطا الالهي الوارد على
القلب بفرض من القمرو لذك شبه النبي عليه السلام الوحي بضم
الحرس وبسبب لية على صفوان وقال انه اشتد الوحي

الرب ما خور من الجدل وهو القتل في الاصطلاح
عبارة عن دفع المرء نفسه عن اقتناء قوله أو شبهه
وسميت المناظر من الجاد لأن كل واحد من المناظر
يحكم دعواه بالدليل ثم إن كان قصد كل مناهضة
العدا والغلبة أي من مودة الجدل وإن كان القصد
ما ضل فهم بعد عدي الأول للجدل وإن كان القصد
منه انظار الحق فمحمود واليه اشارة بقوله وما جادهم
بالتى هى احسن جامع الاسرار

This circular manuscript page contains a large, intricate geometric diagram, possibly a magic square or a complex astronomical chart, surrounded by dense Arabic text. The diagram is composed of numerous small squares and lines, forming a complex pattern. The text is written in a circular arrangement around the diagram, with some lines extending from the top and bottom. The text is in Arabic and appears to be a commentary or explanation of the diagram.

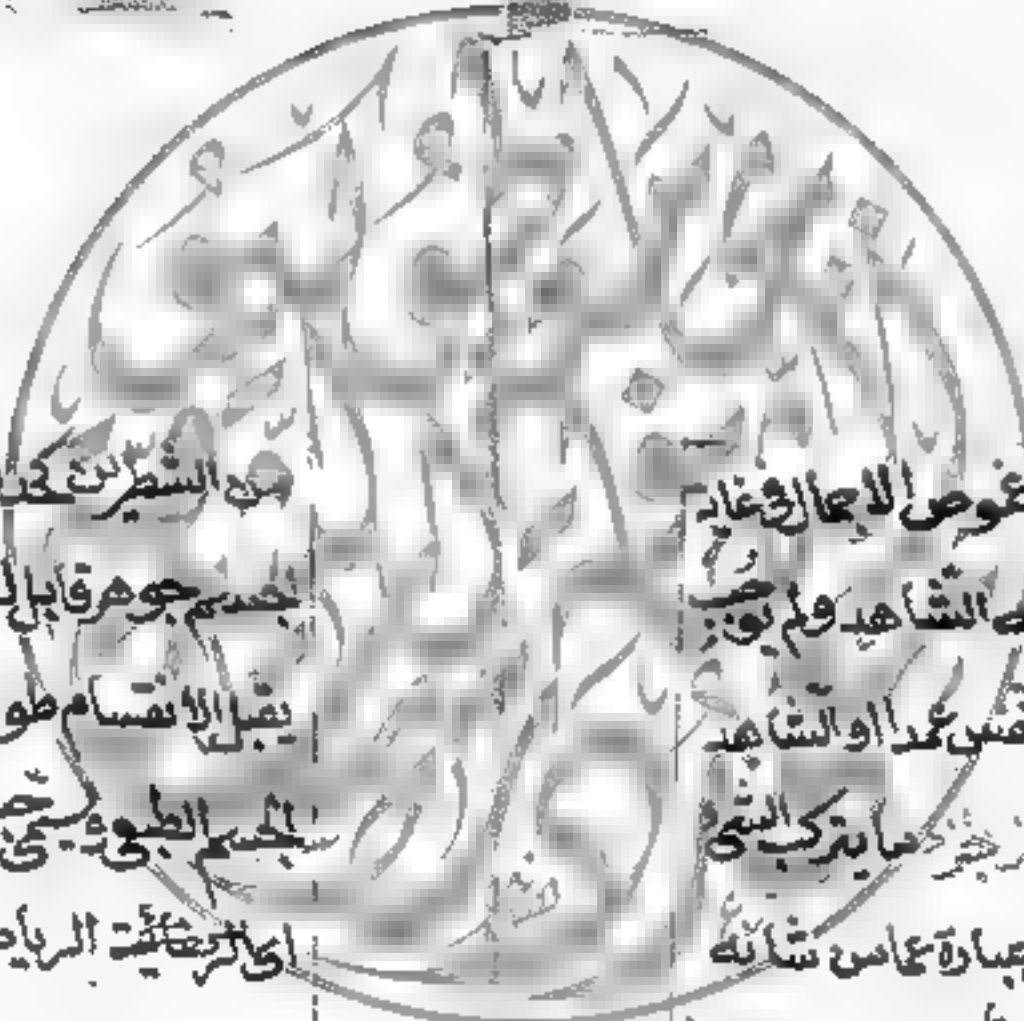
گو که کوشن ایدر مزبوق سیره بلبل اشکل
مرفق مهره و فایه کم او قورم و عطر

نصیبی ایدجک دیکله اولوبیو
نصیبی دیکلمیسن قلور اولوبیو

بر زمان شرف و جان نیکو کار
دور ایوب جو فکری دهر روز تو دور

فان كشف تفصيل الاحكام من بطائغ غوص الاجال في غايه
 الصعوبة لخرج وهو ما يقتضيه الشاهد ولم يوجب
 حقا للشع كاذبا شهدا انهما قلا النفس عند الشاهد
 فاسق او اكل الريا والمذمى استأجره زجر ما يترك الشئ
 عنه وعن غيره وعند علماء علم العروض عبارة عما من شأنه
 ان يكون الشعر مقطعا به الجزء الذي لا يجرى جوعه ووضوح
 لا يقبل الانقسام اصلا لا بحسب الخارج ولا بحسب الوهم
 او الغرض العقلي يتألف الاجسام من افرادها بانضمام بعضها
 على بعض فجزء الحقيقة ما يمنع نفس تصويره من وقوع
 الشك كزيد وحمي جزئيا لان جزئية الشئ انما يكون هي بالنسبة
 الى الكلي والكل جزاء الجزئي فيكون منسوب الى الجزء والنسبة
 الى الجزئي جزئي وبأذا الكلي الحقيقي لجزءه لا يعبأ بعبارة عن كل
 اخص تحت الاسم كالا نشأ بالنسبة الى الحيوان سمي بذلك لانه
 جزئية بالاضافة الى الشئ آخر وبأذا الكلي الاضافي وهو الاسم
 شئ والجزئي الاضافي اعم من الجزئي الحقيقي فجزء الشئ ما يتركب
 ذلك الشئ ومن غيره كما ان الحيوان جزء زيد وزيد مركب من
 وغيره وهو ناطق وعلى هذا التقدير زيد يكون كلاما والحيوان
 جزءا فان نسب الحيوان الى زيد يكون الحيوان كلاما وان نسب زيد
 الى الحيوان يكون زيد جزئيا لجزء بالفتح وهو حذف جزئين من

سواء انشأ في جزئيه او في كليته الذي جعل منه التركيب
 بالفعل جزئيا والجزء الذي جعل منه التركيب
 بالوقوف وذلك قبل الاضافه فجزئيه من التركيب
 لا هو جزئيه من التركيب بل هو جزئيه من التركيب
 في التركيب انما هو الشئ وقيل هو الاضافه
 عبارة عن المفهوم بالنسبة الى جزء من حقيقة
 في الحقيقة فاقدم
 يكون الشخص من جزئيه وانما مجموعها
 مختص به وجزئي قبل الروية به هو كالي بالنسبة
 الى الذين هو جزئي وانما اذا اخذ على وجهه سمي
 بطريق كونه ملحوظا بجميع شخضاته زيد مثلا
 اذا اخذ على وجهه جزئي بطريق كونه محسوبا
 بالحسن الظاهر
 لجزءه بحسب اعمق منها وفتحها تحت لفظ الاسم
 واشهره والبيع لا يميل ولا وزن ولا تقديرية
 عام كل ما يستعمل تارة في المقابلة واجرى
 في الآتية شرح



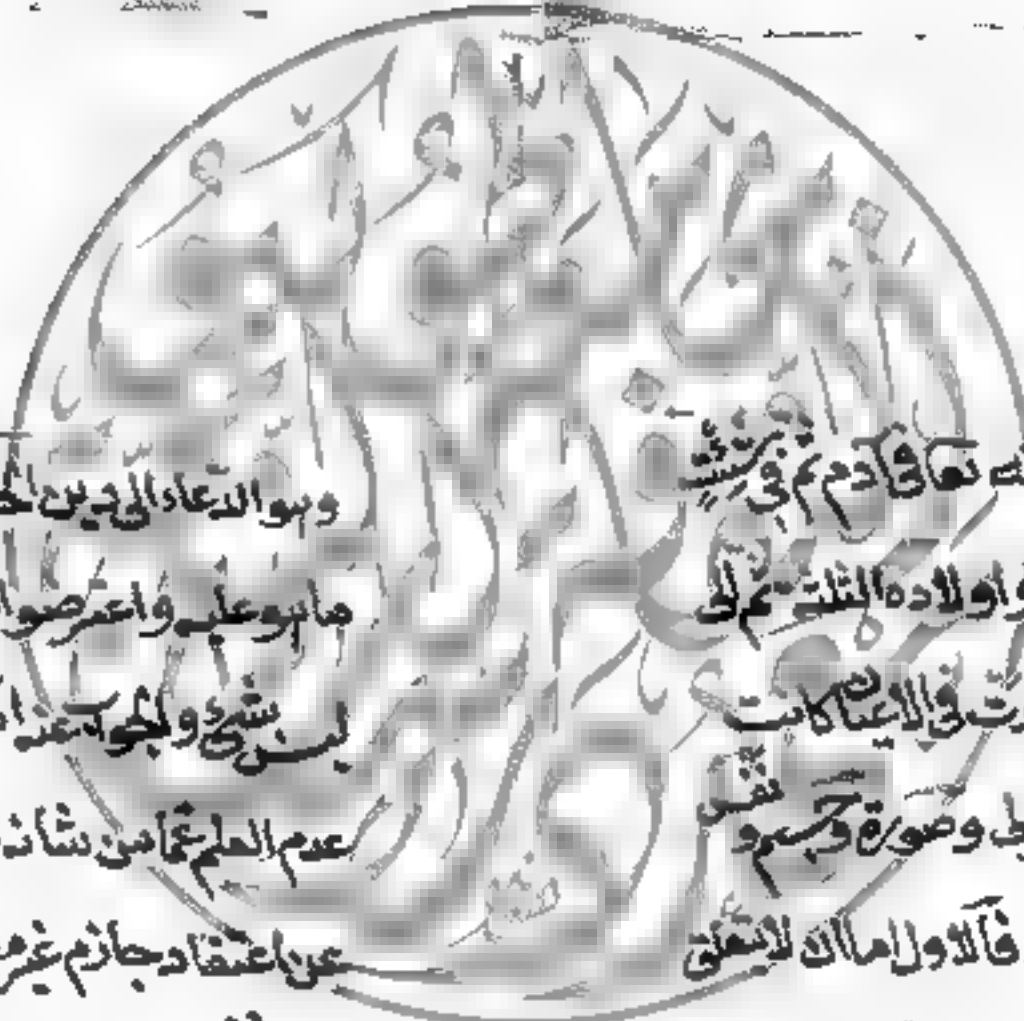
من الشيطان في العروض والقرب وتسمى حروف الاس
 لجسم جوهر قابل للابعاد الثلاثة الجسم التعليم وهو الذي
 يقبل الانقسام طولاً وعرضاً وعمقا ونهاية السطح وهو نهاية
 الجسم الطبيعي وتسمى تحسبا تعليميا اذ يبحث عنه في العلوم التعليمية
 اي الترغيبات الرياضية الباحثة عن احوال الكم المتصل
 منسوبة الى التعليم والرياضة فانهم كانوا يبتدئون بها
 في تعاليمهم ورياضاتهم لنفوس المتصيان لانها اسهل ادراكا
 لجسد كل روح تمثل تصرف الخيال للفصل وظهر في جسم ناري
 كالجن او نور يري كالارواح المكنية والانسانية حيث تقطع
 قوتهم الذاتية للخلع والبس فلا يحصرهم جس البرازخ
 ما يجعل العامل على علم الجعفرية اصحاب جعفر بن
 بن وافقوا الاسكانية وازدادوا عليهم ان فاسق
 الامة من هو شر من الزنادقة والمجوس والامم من الامة
 على حد الشرب خطأ لان المعتبر في الحد النص وسارق الحجة
 فاسق مستلغ عن الاعمال الخطوة خروج المبد من الخلق با
 الالهية اذ عين العبد واعطاه محموم من انانيته والاعضاء
 مضافة الى الحق بل العبد كقوله تعالى وما رميت اذ رميت
 ولكن الله رمى وقوله تعالى الذين يبايعونك انما يبايعونك الله
 فاسق مستلغ عن الاعمال الخطوة خروج المبد من الخلق با

للابعاد الثلاثة الجسم التعليم وهو الذي
 ما اتفق ثم يفرض فيه بعد اخر مقاطع الاول
 على زوايا قائمة ثم يفرض فيه بعد ثالث
 الثلاثة بالمقاطعة على الزوايا القائمة يكون ما
 بعد الجوارح في التعريف خاصة للجسم فان
 قد تقاطع فيه الابعاد الثلث وانما التقاطع
 غير قائمة صورته في الابعاد الثلاثة وانما التقاطع
 على زوايا القائمة فخص بالجسم الطبيعي الذي
 يكون يفرض فيه ابعاده ثلثة تقاطع على زوايا
 قائمة نهاية
 مع ما له امتداد في الطول والعرض والعق
 سه

جماعة عند اهل الفقه أصل العلم
 يقع ما وضع ليدل على احواد مقصودة بمرو
 مفرد بتغيير قرائن
 سلك ما اشتمل على نسبة اصلية مقصودة
 على نسبة اصلية وقيل
 مراد فان
 فقولنا قام ابوم في قولنا جاءني زيد قام ابوم
 جملة الاطلاق

ما يتعلق بالاضى والطف ^و وهو خد الميم واللام من
مفاعلتين يسبق فاعلتين فينقل الى فاعلن ويسمى اتم عبارة
عن مركب من كلمتين كسنت احبها الى الاخرى سواء افاد
كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرم منى فانه جملة لا ^{يفيد}
الا بعبارة ججي جوابه فكون الجملة اتم من الكلام مطلقا
تسمى جملة في الجملة التي توسط بين اجزاء الجملة المستقلة
لتقرير معنى يتعلق بها او باحد اجزائها مثل زيد طال عمره
قائم ^ن كقولك على كثيرين مختلفين بالحقيقة
في جواب ما هو من حيث هو كذلك فكل جملة وقول مختلف
بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشاردها في ذلك كجواب
هو الجواب عنها وعن كل ما يشاردها فيه كالجواب بالنسبة الى الاشياء
وتباعدان كالجواب عنها وعن بعض ما يشاردها فيه غير
الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني بالنسبة الى الاشياء
الخارجية وهو اختلال بحيث يمنع جريان الافعال والاقوال
على اتم العقل الاندراو هو عند اليوسف ان كان حاصلا
في اكثر السنة فطبق ومادونه فينطبق ^{في اكثر السنة} وهو
صاحب الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ^{الحنافى}

اسم لفعل مخرج شرعا سواء كان محل مال او نفس وفي اصطلاح الفقهاء اسم لخلق الخلية
 يقع على الفعل في النفوس والاعراف فانهم خصوا الفعل في المثال باسم الغضب والشرقة والقتل اسم للمخرج
 الموش في ادباق الروح الحيوة كذا في شرح المصباح ^{بشيء} مأخوذ من اجمعت انشي اذا جمعت كل ما يحتاج
 الى تفصيل فهو على وجه الباطن للفرقة في النفس ولام اعرض لتمام اذا قدم القوم ^{مفرد}
 ما يتعلق بالرضى واللفظ ^{بشيء} وهو خذف الميم واللام من
 مفاعلتين يسبق فاعتي فينقل الى فاعلن ويسمى ^{بشيء} عبارة
 عن مركب من كلمتين سميت احدهما الى الاخرى سواء افاد
 كقولك زيد قائم او لم يفد كقولك ان يكرمني فانه جملة لا ^{بغير}
 الا بعد مجي جوابه فتكون الجملة اعم من الكلام مطلقا ^{بغير}
 لتقرر صحة في الجملة التي توسط بين اجزاء الجملة المستقلة
 لتقرر معنى يتعلق بها او باحد اجزاها مثل زيد طال عمره
 قائم ^{بشيء} كل مقول على كثيرين مختلفين بالحقيقة
 في جواب ما هو من حيث هو كذلك فكل من جنس وقول مختلفين ^{بشيء} وعليه الميت
 بالحقيقة يخرج النوع والخاصة والفصل القريب وقوله في
 جواب ما هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام وهو قريب
 ان كان الجواب عن الماهية وعن بعض ما يشتركها في ذلك الجنس
 هو الجواب عنها وعن كل ما يشتركها فيه كالجواب بالنسبة الى الاشياء
 وببعد ان كان الجواب عنها وعن بعض ما يشتركها فيه غير
 الجواب عنها وعن البعض الآخر كالجسم الثاني بالنسبة الى الاشياء
 بشره ^{بشيء} وهو اختلال بحيث يخرج بين الافعال والاقوال
 على ارجح العقل الانادرا وهو عند ابى يوسف انه كان حاصله
 في اكثر السنة فطبق ومادونه في غير مطبق ^{بشيء} وهو
 اصحاب عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر ^{بشيء}



قالوا الارواح تسامخ فكان روح الله تعالى آدم ثم في
 ثم في الانبياء والائمة حتى انتهت الى علي واولاده الثلاثة ثم الى
 عبد الله هذا وحوش ما هيبة اذا وجدت في الدنيا كانت
 في موضوع وهو منحصر في خمسة هيولى وصورة جسم
 وعقل لاذ اما ان يكون مجردا او غير مجرد فالاول اما ان لا يتعلق
 بالبدن يتعلق التدبير والتصرف او يتعلق والاول العقل
 والثاني النفس والثاني من الترديد وهو ان يكون غير مجرد اما ان
 مركبا او لا الاول الجسم والثاني اما حال اصل الاول الصورة
 والثاني الهيولى وسمى هذه الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله
 بالنفس الرحاني والهيولى الكلية وما تعين منها وصار موجبا
 من الوجود بالكلية الآية قال الله تعالى اولوا البصر مدافا
 لكما ترى لقد البصر قيل ان تنفذ كما ترى ولو جئنا بمثل مدافا
 واعلم ان الجوهر ينقسم بسبب روحاني والعقول والنقو
 المجردة والى بسبب جسماني كالضامر والمركب في العقل
 دون الخارج كالماهيات الجوهرية للمركب من الجسم والفصل
 والمركب فيهما كالمولود الثلاثة جوهرية صفات مبداء ما افاد
 ما ينبغي للمعوض فلو وهب واحد كتابه من غير اهله
 او من اهل الغرض دينه واخرى لا يكون جودا جودا
 الفهم لا انتقال من الملو وما الى اللوان والاشياء

هو مع انما هي الكليات كما كانت في الدنيا
 مختلفة مع الفاظ قليلة منها قوله عليه السلام
 على الطرافة يتبع عليك الرزق فتقول شخص
 عصف ظاهرا باطن وتطوق ظاهرا باطن طرارة
 ظاهرة وباطنة فكل منها رزق فطاع ان
 تلك الظاهرة والافلا والوسعة منى القلب
 جوامع الكلم وهي ما كان لفظه وجيزا وكثيرة
 معان فحة كقول عليه السلام الخراج بالظن
 وقوله عليه روضه وروضه في الواسع مرات

وهو الله تعالى الدين الحق وهو اعتقاد الشيء على خلاف
 ما هو عليه واعتصوا عليه بان الجمل قد يكون بالمعدوم وهو
 ليس شيء والجوهرية ان شيء في الذهن لا يكون بغيره وهو
 عدم العلم تمام من شأنه ان يكون عالما جبره كعب وهو عبارة
 عن اعتقاد جازم غير مطابق للواقع شخصية اصحابهم بن
 صفوا قالوا لا قدرة للقبول ولا مؤثرة ولا كاسية بل هو
 بمنزلة الجاد والجنة والنار تعنيان بعد دخول اهلها حتى
 لا يبقى موجود سوى الله تعالى لا الحافضة وهي قوة
 عليها التجويف الاخير من الدماغ من شأنها حفظ ما يدرك
 الوهم من المعالجة في خزائن الوجود كالحبال المشتركة
 ما يكون مسبوقا بالعدم وسمى حدودا زمانيا وقد يعبر عن
 بالحاجة الى الغير وسمى حدودا ايقنا كالحال في اللغة نهاية لاضى
 وبداية المستقبل وفي الاصطلاح ما يبين هيئة القار والمغفور
 لفظا مخزب زيدا قائما او معنى مخزب في الدار قائما او الحال
 عند اهل الحق معنى يرد على القلب من غير تصنع ولا اجتهاد ولا
 من طرب او حزن او قبض او بسط او هيبة ويزول
 بظهور صفات النفس سواء يعقبه المشرق او لا فاذا دام وصار
 مكملا يستقيم مقامه في الاحوال مواهب والمقامات كاسب
 والاحوال تاتي من عين الجود والمقامات متحصلة بذل الجود

في منزلة الحركة المستقيمة او منزلة الاشارة
 كسيرة او تعلق الى محمد ب القلعة التاسع

بالتزامن في مسبق بمادة ومدة اي
 زمان دماي
 وهو اسم زمان انت فيه دماي

وهي التي يكون بحيث يصح ان يجعل مكانها حال آخر... وهو الذي يقع بعد الصفه وجاء بعد تمام الكلام... وهو الاسم الذي يقع بعد الصفه وجاء بعد تمام الكلام... وهو الذي يقع بعد الصفه وجاء بعد تمام الكلام...

نحو مرتبة زيد رجلا صاعدا... نحو انزلته قرانا عربيا

وهي الاسماء التي يقع ان يجعل... حالان من واحد نحو جاء الى زيد ركبنا كذا... وهي الاسماء التي يقع ان يجعل... حالان من واحد نحو جاء الى زيد ركبنا كذا...

التي لا يكون كذا في التي لا يفتك ذوالحال عن صاحبها دام وجودها... غلبا نحو زيد ابو لا عطفوا... هو احمد بن حنظل وهو من اصحاب النظام قالوا العالم الربا... قديم هو الله وحدث هو المسيح والمسيح هو الذي كسب... الناس في الآخرة وهو المراد بقوله تعالى وجاء ربك والملك... صفا صفا وهو المعنى بقوله ان الله تعالى خلق آدم على صورة... الحارثية اصحاب الحارث خالفوا الاباضية في القدر اى... كون افعال الصالح مخلوقة لله تعالى وفي كون الاستطاعة قبل... الفعل القصدا الى الشيء المعظم وفي الشرع قصديت... الله تعالى بصفة خصوصية في وقت مخصوص بشرائط خصوصية... في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح منع نفاز تصرف... قول لا فلي تصغر ورق وجنون في اللغة المنع وفي الاصطلاح... منع شخص معين عن مبراة اما كلمة او بعضه بوجوده... آخر يسمى الاول يجب حردان والثاني يجب نقصان الحجاب... كل ما من مطلوبك وهو عند اهل الحق انطباع الصور الكونية... في القلب الممانعة لقبول تجلي الحق حجاب المرة وهو العي... والخير لاذ لا تأثير لادراك الكشفية في كنه الذات... فعدم نفوذها في حجاب لا يرتفع في حق الغير اذ لا يحد... عبارة عن وجود الشيء بعد عدمه الحجب الثاني هو

هو كون الشيء مقفرا في وجوده الى الغير الحجب... هو كون الشيء مسبوقا بالعدم سبقا زمانيا والاول... اعم مطلقا من الثاني الحجب وهو الحجب الكمي الممانعة... من الصلوق وغيرها كذا في مرة انتقال الذهن من المبادي... الى المطالب ويقابل الفكر وهو ادى مراتب الكشف... وهي ما لا يحتاج العقل في جزم الحكم فيه الى قاسطة بتكرار الشاهد... كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس لا خلاقا لاشكال... النورية بحسب اختلاف اوضاعه من الشمس قربا وبعدا... قول دل على ما جبه الشيء وعند اهل الله الفصل بينك وبين عالم يجرب الدوا ويتناول واعطائه غير مرة... مولد كعبك وانحصارك في الزمان والكان المحدود... ما يترك من الجن والفصل القريب كعريف... الانسان بالحيوان الناطق كذا في ناقص ما يتو من فصل... القريب وصدق او بدو بالجنس البعيد كعريف الانسان بالناس... او بالجسم الناطق كذا في جمع حجب وهو في اللغة المنع... وفي الشرع هي عقوبة مقدرة وجبت حق الله تعالى... وهي ان يرتق الظلم في بلاغة الى ان يخرج عن طوق البشر... عن معارضة كذا في الحجب ما سلم لفظ من ركابة... ومعناه من تخالف آية او خبر متواتر او اجماع وكان راويه... عدلا في مقابلته السقيم الحجب الثاني هو ما اخص

فمن سنوح المبادي المرتبة من المبدأ والفيض... وهو واجب الوجود عند المتكلمين والفعل الفاعل... عند الحكماء هذا التعريف هو الحجب الكمي الممانعة... لغة الظن والتخمين يقال هو جدي من... بالاسم اى يقول شيئا براه واصطلاحا سرعة... الانتقال لذهن من المبادي الى المطالب قال... العلامة الرازي في شرح المطالع الفرق بين البرية... والحديث ان التجربة يتوقف على فعل فيعمله... الانسان حتى يحصل المطب سبب فان الانسان... الدوا يتناول واعطائه غير مرة... لا يحكم عليه بالاسمال او عدمه بخلاف الحجب... فانه لا يتوقف على ذلك واعتراض عليه بان الحكم... بالتجربة في السبب في التجربة معلوم السبب غير... معلوم الماهية وفي الحجب ما معلوم الوجهين الا... ان الوقوف عليه يكون بالحس دون الفكر والادراك... في اصطلاح المتكلمين مرادف للحجب... هو ما جاء عن النبي عليه السلام وقيل الحجب... ما جاء به والخبر ما جاء به غيره ومن شمله... يستعمل بالانوار يخبر وما شاكلها الاخبار... ولم يستعمل بالسنن النبوية الحديث وقيل... في خصوص مطلق كل حديث خبر من... كذا في حجب الخبر

أما كان على ما كانت بينهما أو لا
أعلم اختف الصواب إذا كان فقال بعضهم
إنها محسوسة ومن أكره أن يكون قد كابر
حسبه ظاهر ومقتضى عقل وقال بعضهم
إنها غير محسوسة فإنها لا تشهد إلا للحر
والمساكن والمجنبيين والتفريق وأما
وصف الحرمة والسكوة والاجتماع والتفريق
فلا وجعل الحرمة قبل للبصرة الخاضعة
على من يديره كالمسحوق

الخروج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج ليخرج الكون من القوة
وقيل هو شغل جبر بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كونا
في آئين في مكانين كما ان السكون كونا في آئين في مكان
واحد وهي انتقال الجسم من كية الى اخرى
كالنمو والذبول في سبيل كسح الماء وتبرده
ويسمى هذه الحركة احتمالية وهو مركب الجسم
من مكان الى آخر ويسمى لها نقلة وهي الحركة
السريعة المنتقلة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
الاستدارة انما يتبدل نسبة اجزائه الى اجزاء مكان ملازما
لمكانه غير خارج عن قطعه كما في حجر الرمي
ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر حقيقة
كجالس السفينة ما يكون عروضها لذات
الجسم نفسه حركة ما يكون عروضها بسبيل

میل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق
ما لا يكون سبباً لها بسبب امر خارج مقارناً بشعور و
ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان ب ارادة
ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور وارادة
حركة الحجر الى اسفل
واصله الى حد من حد ودللسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
واصله الى ذلك الحد قبل ذلك الآن وبعد
انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المتحد
من اول المسافة الى آخرها كيفية من شأنها تفرق
وجمع المتشاكلات في ما دل على معنى في غيره ثابتة
في تصارييف الكلمة لفظا او تقدير اشارة
تصارييف الكلمة في الحقائق البسيطة من الاعيان عند
مشايخ الصوفية وفي اي الشؤون الذاتية كما
في غيب الفيض كالشجر في النواة واليه اشار الشيخ محمد الرقي
رحمة الله بقوله كنّا مروفعا اليه لم نقل متعلّقا في ذرى اعلى
القلل وهو الواو والياء والالف سميت مروفاً الذي
لما فيها من قبول المدح وما وضع لا فضاء بالفعل او
معناه الى ما يلي نحو مررت بزبد وانا ما رتبزبد طلب
شيء باجتهاد في اصابتة في اصطلاح اهل الحقيقة الخ

حركة مقولة بالاشارة على الحركة بمعنى الوسط والحركة بمعنى القطع والمركب بالحس هو الاول فيكون من الموجودات
 الخارجية والثاني لا وجود لها في الخارج ولا يدرك بالحس ^{مجرد} انفق للكلمين على وجود الين وهو الكون او كونه
 اشياء في مكان وقسمه الكون بالحركة والسكون والاجتماع والافراق لان الكون اما مسبق يكون آخر او غير مسبق
 او امتكان تخلف ثالث بينهما او عدمه فهو حركة او يكون او افراق او اجتماع ^{كلها في الواقع}
 اعلم اخلف المعاني في الكون فقال بعضهم انها محسوسة ومن انكر الاكوان فقد ساءر نفسه فالقرآن مفصل عليه لانه لفظ منزل ايضا فالحق
 حبه جده ظاهر ومقتضى عقله وقال بعضهم انها غير محسوسة فانها لا تشاهد بالحواس ^{الحواس} والساكن والمجنون ^{والمفكرين} واما فنقل الى فعولن ويجذف لن من متفاعلين ليقى متفاعلي
 وصف الحركة والسكون والاجتماع والافراق ^{الى فعل وليس محذوف} الحذف وتبجوع مثل حذف عن
 من متفاعل ليقى متفاعلين ^{في نقل الفعل} وينقل الى فعلن ويسمى احذف ^{من متفاعل}
 الخرج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج لينج التوسل ^{الحق}
 وقيل هي فعل جبر بعد ان كان في حيز آخر وقبل الحركة كونها

حروف في خلق الله تعالى ما لا يدرك بالحواس
 حروف في خلق الله تعالى ما لا يدرك بالحواس

في آئين في مكانين كانه السكون كونان في آئين في مكان
 واحد الحركة في الجسم وهي انتقال الجسم من مكان الى اخر
 كالتموج والذبول الحركة في كيف كشيء الماد وتبرده
 ويسمى من الحركة استعمال حركة الين وهو حركة الجسم
 من مكان الى آخر ويسمى لها نقله ^{في الحركة} وهي الحركة
 المستندة المنتقلة بالجسم من وضع الى آخر فان المتحرك على
 الاستدارة انما يستدل بانه اجزاء الى اجزاء كما ان ملازما
 لمكانه غير خارج عنه قطعا كما في حجر الرمي ^{الحركة} الارضية
 ما يكون عروضها للجسم بواسطة عروضها لشيء آخر ^{الحقيقة}
 كجالس السفينة الحركة الذاتية ما يكون عروضها لذات
 الجسم نفسه الحركة القسرية ما يكون مبدؤها بسبب

ميل مستفاد من خارج كالحجر المرمى الى فوق ^{الحركة} الارادية
 ما لا يكون مبدؤها بسبب امر خارج مقارنا بشعور و
 ارادة كالحركة الصادرة من الحيوان بآرادة ^{الحركة} الطبيعية
 ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون مع شعور و ارادة
 حركة الحجر الى اسفل ^{الحركة} بمعنى التوسط هي ان يكون للجسم
 واصلا الى حد من حدود المسافة في كل ان لا يكون ذلك الجسم
 واصلا الى ذلك الحد قبل ذلك ^{الآن} وبعد الحركة بمعنى القطع
 انما يحصل عند وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لانها هي الامر المنته
 من اول المسافة الى آخرها ^{الحركة} كيفية من شأنها تفرق
 وجمع المتشابهة الحرف ما دل على معنى في غيره الحرف الاصل ثابت
 في تصارييف الكلمة لفظا او تقدير الحرف انما مملكة في بعض
 تصارييف الكلمة الحروف الخفائف البسيطة من الاعمى عند
 مشايخ الصوفية الحروف العالية هي الشؤون الذاتية التي
 في غيب الغيوب كالشجر في النواة والبدن اشار الشيخ محمد بن
 رحمه الله بقوله كنا حروفا عالمة لم نقل متعقلا في ذرونا
 القل حروف القين والواو والياء والالف سميت حروفا ^{اللين}
 لما فيها من قبول المدة حروف الجر ما وضع لافضاء الفعل او
 معناه لا ما يلي نحو مررت بزيدا وانا ما زرت زيدا ^{الحرف} طلب
 شي باجتهاد في اصابته ^{الحركة} في اصطلا اهل الحقيقة الحروف

عن ريق كائنات وقطع جميع العلائق والاعذار وهي على مراتب
 حرية العاقلة عن ريق الشهوات وحرية الخاصة عن ريق الراد
 لغناء ارادتهم في ارادة الحق وحرية خاصة الخاصة عن
 ريق العتوم والاثار لا بما فهم في تجلي نور الانوار خرد
 وهو واسط التجلية المجازية الى الغناء التي اولها البرق
 واواخرها بالطمس في الذل الخرق عبادته عما يحصل لوقوع
 مكروه او فوات محبوب في الماضي من الحسنة والسيئة
 التي ترسم فيها صور الجبريات المحسوسة فالحسنة الظاهرة
 كالجويس لها فطامها النفس من غمة فذكرها وتحل في
 الخوف الاول من الدماغ كانه عين تشع منه غمته انها
 الحسنة وهو كون الشيء ملائما للطبع كالفرح وكون الشيء
 صفة كمال كالعلم وكون الشيء متعلق للذبح كالعبادة الحسنة
 وهو ما يكون متعلق للذبح في العاجل والتأخر في الاجل الحسنة
 في نفس عبادة عما انصف بالحسن بمعنى ثبت في ذاته كالإيمان
 بالله وصفاته الحسنة بمعنى في غيره وهو الانصاف بالحسن بمعنى
 ثبت في غيره كالجهاد فانه ليس بحسن لذاته لانه غير ثابت
 الله وتعذيب عباده وافناؤهم وقد قال عليه السلام الاذي
 بينك الرب ملعون من هدم بيتا للرب واما الحسن
 من اعلا كلمة الله واهل الانبياء وذا باعتبار كفر الكافر

المراد بالمراد
 المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد
 المراد بالمراد

المراد بالمراد
 المراد بالمراد
 المراد بالمراد

الحسنة من الحديث ان يكون راوية مشهورا بالصدق و
 الامانة غير انه يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه قاصرا
 في الحفظ والنون وبومع ذلك يرتفع عن حال من دون
 شدة وفي بلوغ النهاية في الترفع حتى يبقى القلب حسيرا لا يرفع
 فيه زيادة العلم الترفع كالبحر الحسيير لا يرفع في النظر الحسنة
 تمنى زوال غمة الحسود الى الحاسد الحسنة وهو في الغمة
 ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طار
 تحته الحسنة في العوض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والوعود
 وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
 من مفاعيل ثمان مرات فمفاعيل الاول صدر والثاني والثالث
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والتابع
 حشو والثاني ضرب واذا كان مركبا من مفاعيل اربع مرات
 فمفاعيل الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
 ضرب فلا يوجد في الحسود حشو عبارة عن ابتداء شيء
 معين على عدد معين من الحضانة وفي تربية الولد حشو
 الحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
 الثابت في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المظنة
 وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وفي تنقسم الى
 لكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح والجبروتية

الحسنة من الحديث ان يكون راوية مشهورا بالصدق و
 الامانة غير انه يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه قاصرا
 في الحفظ والنون وبومع ذلك يرتفع عن حال من دون
 شدة وفي بلوغ النهاية في الترفع حتى يبقى القلب حسيرا لا يرفع
 فيه زيادة العلم الترفع كالبحر الحسيير لا يرفع في النظر الحسنة
 تمنى زوال غمة الحسود الى الحاسد الحسنة وهو في الغمة
 ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طار
 تحته الحسنة في العوض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والوعود
 وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
 من مفاعيل ثمان مرات فمفاعيل الاول صدر والثاني والثالث
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والتابع
 حشو والثاني ضرب واذا كان مركبا من مفاعيل اربع مرات
 فمفاعيل الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
 ضرب فلا يوجد في الحسود حشو عبارة عن ابتداء شيء
 معين على عدد معين من الحضانة وفي تربية الولد حشو
 الحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
 الثابت في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المظنة
 وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وفي تنقسم الى
 لكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح والجبروتية

الحسنة من الحديث ان يكون راوية مشهورا بالصدق و
 الامانة غير انه يبلغ درجة الحديث الصحيح كونه قاصرا
 في الحفظ والنون وبومع ذلك يرتفع عن حال من دون
 شدة وفي بلوغ النهاية في الترفع حتى يبقى القلب حسيرا لا يرفع
 فيه زيادة العلم الترفع كالبحر الحسيير لا يرفع في النظر الحسنة
 تمنى زوال غمة الحسود الى الحاسد الحسنة وهو في الغمة
 ما يملأ به الوسادة وفي الاصطلاح عبارة عن الزائد الذي لا طار
 تحته الحسنة في العوض هو الاجزاء المذكورة بين الصدر والوعود
 وبين الابتداء والضرب من البيت مثلا اذا كان البيت مركبا
 من مفاعيل ثمان مرات فمفاعيل الاول صدر والثاني والثالث
 حشو والرابع عروض والخامس ابتداء والسادس والتابع
 حشو والثاني ضرب واذا كان مركبا من مفاعيل اربع مرات
 فمفاعيل الاول صدر والثاني عروض والثالث ابتداء والرابع
 ضرب فلا يوجد في الحسود حشو عبارة عن ابتداء شيء
 معين على عدد معين من الحضانة وفي تربية الولد حشو
 الحسنة الالهية حضرة الغيب المطلق وعالمها عالم الاعيان
 الثابت في الحضرة العلمية وفي مقابلها حضرة الشهادة المظنة
 وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المضاف وفي تنقسم الى
 لكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم الارواح والجبروتية

[illegible]

الى الامة كما في الامانة لا التنايت وفي الاصطلاح هي الكلمة المحمودة
 فيما وضعت له في اصطلاح وبه الخطاب احترز به عن المجاز لا
 استعمال فيما وضع له في اصطلاح آخر غير اصطلاح به الخطاب كالصوم
 كالقنوة اذا استعمال الخطاب بعرف الشرع في الدعاء فانها
 تكون مجازا لكون الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع
 لانها في اصطلاح الشرع وضعت للاركان والادوار المختصة
 بها انما موضوع الدعاء في اصطلاح اللغة حقيقة الشيء وما به
 الشيء هو كالحوان الناطق للانسان بخلاف الضابط والناظر
 مما يمكن تصور الانسان بدونه وقد يقال ان ما به الشيء هو
 هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار شخصه هوية ومع
 قطع النظر عن ذلك ماهية الحقيقة العقلية بحدس
 فيها الفعل الى ما هو قال عند التكم كقول المؤمن انبت الله
 ثما البقل بخلاف زاره صائم فان ليس للثما حتى اليقين
 عبارة عن فناء المبدى في الحق والبقاء به علما وشهودا واما
 لا علما فقط فعلم كل علم عاقل الموت علم اليقين فاذا
 عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا اذ ان الموت فهو حق
 اليقين وقبل علم اليقين ظاهر الشريعة وعين اليقين الا
 فيها وحق اليقين المشاهدة فيها حقيقة الخلاق وهي
 للربة الاحدية الجامعة لجميع الخلق وهي حقيقة الخلق

وحياتي مستطارة بها لا من انكيت استمير من الحامدة المملو به فستف

أول ثلث معان أو من دأمر إلى الآخر إيجابا أو سلبا والثاني أدراك وقوع النسبة أولا وقوع
الثالث خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين وهو المسمى بالحكم الشرعي المنقسم إلى الإيجاب والتعظيم
وامثالهما وقد يستعمل الحكم الشرعي فيما هو واجب والحرة وقد يطلق ويراد به النسبة الخيرية

وحضر في الوجود عنانق الأسماء هي عينها لا ونسبها لأنها
صفا يتميز بها الإنسان بعضها عن بعض الحقيقة الخفية هي
الذات المعينة الأول وهو الاسم الأعظم الحقة وهو طلب
الانتقاء والحقيقة أن الغضب إذا لم يظلم يجر عن الشقي
في الحال جرح إلى الباطن واحتقن فيه فصار حقدًا حكيم
علم يبحث فيه عن حقائق الأشياء على ما هي عليه بقدر الطاقة
البشرية أي علم نظري غير أني والحكمة أيضا هي هيئة التقوى
العقلية العلمية المتوسطة بين الجريرة التي هي فراط من القوة
الملاهة التي هي تفريطها الحكمة هي الحكمة علم يبحث في معنى
الوجود الخارجي المجردة عن المادة التي لا يتغير بها وأقربا
وقيل هي العلم بجماعات الأشياء على ما هي عليه والعمل بمقتضاها
ولذا انقسمت إلى العلمية والعلمية للحكمة المنطوق بها هي
علوم الشرعية والطريقة للحكمة المسكوت عنها هي أسرار
التي لا يطلع عليها علماء الرسوم والعمائم على ما ينبغي فيهم
أو يملكهم كما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخبر
في بعض أسبغ المدينة مع أصحابه فأقسمت عليه امرأة أن
يدخلوا منزلها فدخلوا فزأوا أن أرا مضمرة وأدلاء المرأة
يلعبون حولها فقالت يا نبي الله الله تعالى أرحم بعباده
أما أنا وأولادي فقال بل الله أرحم فاذ أرحم الرحمن ففان

الحكمة هي العلم بالإنسان بالتصور
النظرية والعلمية على قدر الطاقة البشرية
وبعبارة أخرى علم يتناول منتهى الحقائق في
نفس الأمر بحسب الطاقة البشرية
الإنسانية وقيل معرفة الحقائق الأشياء
في نفسه كما هو بقدر الأشياء
أي معرفة الأشياء على ما هي عليه في نفس الأمر
والعمل على وفق الضوابط والفعل الصحيح
الحكمة وبه القول الصحيح وقيل هو ما
الحكمة وضع الشيء في موضعه وقيل هو ما
له عاقبة محمود وقيل الحكمة هي التي تتقن
للمور الذي غور فيها
الحكمة علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه
الحكمة علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه
الحكمة علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه

هو القضاء وحكم الشيء هو الأثر الثابت به كما قال الشيخ الإمام محمد الدين مشلا إذا قلت حكم الحق
سقوط الواجب عن فمة المكلف بالاداء في الدنيا وببيل الثواب في الآخرة ففاه الأثر الذي يترتب
على الصلوة هذا وإن الحكم مراد بالحكم ههنا الصفة لا أن كونه طاهرا وطهورا ومزينا لا صفة للماء لا أن يترتب
بشرط عليه بل أن يترتب حصول الطهارة

فقلت يا رسول الله أتاني أحب أن ألقى ولدي في النار قال لا
قلت كيف بلق الله تعالى عبيدك فيها وهو أرحم الراحمين
قال المروي رسول الله عليه السلام فقال هذا أوحى إلي
الحكم أساء وأمر إلى آخر إيجابا أو سلبا فخرج بهذا ما ليس بحكم
كأنه التقيدية الحكم الشرعي عبارة عن حكم الله تعالى
المتعلق بأفعال المكلفين في العلم وهو العلمانية عند سورة
الغضب وقيل بأخير مكافاة الظالم المثل كل شيء لا يعاقب عليه
باستعمال الخلق السر في عبارة عن اتحاد الجسمين بحيث يكون
الإشارة على أحدهما بالشارع إلى الآخر كقول ماء الورد في الورد
فيستعمل الساري حالا والسري خلاقا لخواص عبارة عن
كون أحد الجسمين ذرا لا آخر كقول الماء في الكوزم الحمد هو
على الجمل من جهة التقظيم من نعمة وغيرها الحمد لقول وهو
حمد الناس وثناءه على الحق بما أتى به نفسه على لسان أنبياء
الأنبياء وهو الأتيان بالأعمال البديهة ابتغاء لوجه الله الحمد
لخالق وهو الذي يكون بحسب الروح والقلب كالانصاف
بالكمال العلمية والعلمية والخلق باخلاق الأهيبة الحمد لله
هو الوصف بالجمل على جهة التقظيم والتبجيل بالثناء ووجه
الحمد هو في فعل بشير بتعظيم النعم بسبب كونه منعمًا أعم من أن

والطهور مكان طاهر في نفسه
ومطر لا يغير قال شلب مقدم
الحكم أدراك وقوع النسبة أولا وقوعها

قوله على الجمل الاختياري وما وقع على غير
الاختيار من الحمد على صفاته تعالى كافي وبما
وافيه على الكافة من قوله الحمد لله على
عظمته جلالة شأنه منزلة الاختياري
لأن ذاته تعالى كافي فيما له من الصفات
أولاد مبادي أفعال الاختيارية
لأنه باعتبار كونها مبادي أفعال الاختيارية
فليس بحقيقة ومحمود ليس بمحمود حقيقة
أولاد المحمود عليه ليس بمحمود حقيقة
بل جعل محمودا عليه محمودة والمحمود عليه حقيقة
أمر في المحمود عليه محمودة

الحمد هو وصف الخلق بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها بالنسبة على جهة التقظيم
الحمد هو وصف الخلق بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها بالنسبة على جهة التقظيم
الحمد هو وصف الخلق بالجمل مطلقا على الجمل الاختياري من نعمة وغيرها بالنسبة على جهة التقظيم

للمعنى المطلقة العامة صدق عقد الحمل على الموضوع سواء كان وقت صدق عقد الموضوع عليه أو لا نقول
كلنا لم نستفهم معناه كلنا لم نعلم ذات بعد في عليه النائم في وقت ما يصدق عليه المستيقظ حتى قيل ان
بين النائم والمستيقظ مساواة

لا صدق بين الحمل عند السيد الشريف
وعند السعد الدين الصدوق بينهما
متحقق وما قيل الضابط زيد ليس
بوارد على السيد لأن المراد زيد فيسمى
زيد فوج كالأجر في حقيقته

المراد بزيادة الحمل من الحمل
ان كلام الله سبحانه
قديم قائم بذاته كغيره

الميل اسم من الاحتمال وهو اولى اصل
حوله والحوادث الساكنة المتسوية ما قبلها
يعبر بها عما في مبادئ اصله مورث وتفسير
الحمل اسم لما يعطى به من جانب المحبوبة
او دفع الكثرة

فهل النكاح والاركان حمل الموضوع عبارة عن ان يكون الشيء
محمولاً على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان
جوانا طوطى بخلاف حمل الشقاق اذ لا يتحقق فيه ان يكون المحمول
كلها الموضوع كإيقال الانسان نياض والبيت ذو سقف
الحجبة المحاطة عن الحرم والدين عن التهمة لغيره بوجوه
بنادرك وافقوا المسموية فيما ذهبوا اليه من البيع
الا أنهم قالوا الاطفال الكفار في النار والحوادث في مشتقة
من القول بمعنى الانتقال وفي الشرع نقل الدين ونحو ذلك من ذمة
الحمل الى ذمة الحمل عليه كالحمل عند المتكلمين هو الفاعل الموقوم
الذي يشغله شيء تمتد كالجسم او غير تمتد كالجوهر والفرد
وعند الحكماء السطح الباطن من الحاوي الحاش للسطح الظاهر
من الحيز الحيز الطبعي ما يقتضي الجسم بطبعه لخصوله فيه
الحيز في اللغة السبيلان وفي الشرع عبارة عن الدم الذي
ينفقه رحم امرأة سليمة عن الذاء والصفر اخره بقوله
رحم امرأة عن دم الاحتاضة وعن الدماء الخارجة عن غيره
ويقول سليمة عن الداء وعن النفاس اذ النفاس في حكم المرض
حتى اعتبره من نفاس الثلث وبالصفر عن دم راء بنت
تسعين فاذن يعتبر في الشرع الحيوة وهي صفة توجب للحمل
للموصوف بها ان تعلم ويقدر الحية الدنيا وهي لا يخل العبد

عن الآخرة لحياء النياض النفس من شيء وتركه حذر عن الدم
فيه وهو نوعان نفساني وهو الذي خلقه الله في النفوس كالحيا
عن كشف المودة والنجاء بين الناس واما في وهو ما يمنع المؤمن
من فعل المعاصي خوفاً من الله تعالى الحيوان الجسم الثاني والحساس
المحرك بالارادة بالخاصة كلبه مقول على افراد حقيقة
واحدة ولا عرضيات سواء وجد في جميع افرادها كالكاتب بالقوة
بالنسبة الى الانسان او في بعض افرادها كالكاتب بالفعل بالنسبة
فاكليه مستدركة وقلنا فقط يخرج الجنس والعرض العام
لانها مقولة على حقائق وقلنا ولا عرضيات يخرج النوع والفعل
لان قولها على ما تحتها ذاتي لا عرضي وهو كل لفظ وضع لشيء كل
معلوم على الافراد والرداد بالمعنى ما وضع لالفاظ عينها كان
او عرضا وبالافراد اختصا باللفظ بذلك المعنى وانما يقرب
بالافراد ليميز عن المشترك الخاص المتواضع لله تعالى بقلبه و
جوارحه فاحاط ما يرد على القلب من الخطا او الواو الذي لا تعد
للمعبد فيه وما كان خطابا فهو اربعة اقسام راقى وهو اول
المخاطر وهو لا يختل ابدأ وقد يعرف بالقوة والتسلط وشم
الاشفاق ومكلى وهو الباعث على مندو او مفروض ونسبي
ونفساني وهو ما في حظ النفس لشيء فاجسا ويطاقي وهو
ما يدعى مخالفة الحق قال الله تعالى الشيطان يعدكم الفقر ويأمر

أخبر المتواتر بعيد العلم الضروري أي اليقيني عند الجمهور والنظري عند إمام الحرمين من الأشاعرة وأبو الحسين البصري
من المضرلة ومتوقف عند الإمام الغزالي لأنه بالنظر إلى العلم بلا استدلال ضروري وبالنظر إلى كونه مفيداً
بالقياس إلى نظري فلا يصح

بالنفساء بالخبر لفظ مجرد عن العواطف اللفظية مستنداً لما
تقدم لفظاً كزبد قائم أو تقديره نحو قائم زبد جريان وأخرها
هو السند بعد دخول كان وأخواتها خبر كان وأخواتها هو السند
بعد دخول هذه الحروف خبر لاني الجنس هو السند بعد دخول
هذه خبر ما ولا المشبهتين بليس هو السند بعد دخولها
خبر واحد وهو الحديث الذي يرويه له الواحد أو الاثنان
فصاعداً إلى مبلغ الشهرة والتواتر الخ حين حذف الحرف الثاني الساكن
مثل الفاعل لبق فاعلن وليست نحونا الخ بل هو اجتماع الخين
والطى أي حذف الثاني الساكن وحذف الرابع الساكن كحذف سين
مستعمل وحذف فانه فيبقى متعلّق فينقل إلى الفعلين وتسمى
تجولاً للحرق الفاعل في الثوب ان يستكشف أو ساط الناس
من بسبب ذلك الحرق والسير نحوه وهو لا يمتنع شيء
عن المنقّل بل يدخل فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة
وهو تقويت الجوده لا غير الخرم وهو حذف اليم من مفاعلن
ليبقى فاعلن لينقل إلى المفعول ويسمى آخرم خرب وهو حذف
اليم والتون من مفاعلن ليبقى فاعلن فينقل إلى المفعول
ويسمى آخرم ز الخرب وهو الاضمار والطي من مفاعلن
يعني اسكان التاء منه وحذف الفاعل فيبقى متعلّق فينقل إلى
مفعولن ويسمى آخرم ش الخشية تألم القلب بسبب توقع مكره

المتواتر هو الخبر الثابت على السنة قوم لا
توافقهم على السند أي لا يجوز العقل في
أو وقوعه من غير قصد أو اتفاق من غير قصد
قوله لا يجوز العقل جواب لسؤال المقدر
بات التصورات لا يجوز العقل بكل شيء
وبوضع التصور موضع التجوز أشار إلى
نفي الجواز ما لم يفتى أنه خرج عن
الذي لا يخرج منه شيء حتى يتمنع وتفيض
التصور نحو الشريف الباري منع واللام
هكذا سكت
استعمال التهور في معنى التجوز أما حقيقة
عرفية كاستعمالهم الفرض في معنى التهور
أو مجازي والراد من تجويز العقل عدم الامكان
النفس الامر كما في عدم العادة لا عدم الجواز
العقل بمعنى عدم تجويزه الامكان الذي
والام يلزم معنى المتواتر علم اليقين وهذا
المعنى أي عدم تجويز العقل على توأمة على
عادة أي بحسب امكان النفس الامر
لا ينافي وجود اليقين كما في العلوم العاد
كقولك جبل احد لا يتقلب ذهباً الآن
منك على طريق اليقين وان كان قلبه
امكاناً نادياً

مكره في المستقبل يكون تارة بكثرة الجناية من العبد وتارة
بمعرفة جلال الله تعالى وهيبته وخشيته الانبياء من هذا القبيل ص
أخص من احدى كل شيء عن كل شيء بنهيته فكل شيء وحده خص
بالحضرة يقرب به عن البسط فانه قواة المراجعة مبسوطة
إلى عالم الشهادة والغيب وكذلك قواة الروحانية ط الخط تقوى
اللفظ مجرد فحانه وهو عند الحكماء هو الذي يقبل الانقسام طولا
لا عرضاً ولا عمقا ونهاية النقط اعلم ان الخط والسطح والنقط
اعراض غير مستقلة الوجود على مذهب الحكماء لانها نهايات وأطراف
للمقادير عندهم فانه النقط عندهم نهاية الخط وهو نهاية السطح
وهو نهاية الجسم التعليمي وأما المكمل فقد اثبت طائفة منهم
خطاً وطحاً مستقلين حيث ذهبت إلى ان لجوهر الفرد ثلث
في الطول فيحصل منها خط ولخطوط يتألف في العرض فيحصل
منها سطح والسطوح يتألف في العمق فيحصل الجسم والخط
والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا حالة لان التألف من
لا يكون عرضاً الخطابة وهو قياس مركب من مقدّمات مقبولة
أو مضمونة من شخص معتقد فيه والقرض منها ترغيب الناس
فيما ينفعهم من امور معاشرهم ومعاذهم كما في الخطباء والوعاظ
الخطابية هو ابو حنيفة الاسدي قالوا الاثمة الانبياء وابو
الخطابة نبي وهو لا يستطيعون شهادة الزور لموافقهم

الخصيصة وهي ما يختص بالشيء ولا يشاركه
في غير ذلك الشيء متوسط من حيث ان
القلوب الخمسة ثابتة خصيصاً بمعنى
الخاص بالشريك والقديم بمعنى الشريك
واللقد ادم جعلت اسما الذي يختص بالشيء
فقد سرح جعل
الخط مال استناد في الطول فقط سكت
الخط له ثلثه معان الاول توجب كمالاً نحو
الغير كمالاً لفته والثاني ما يقع به التماثل والثالث
اسم الموجه إلى الغير كمالاً لا توافقه وقد سكت الخط
بمعنى ما هو طوبى به كالوجوب والحكمة وغيرها
فلا يصح

على القصر وقال الجنة نعيم الدنيا والنار الالهة الحظ
وهو ما ليس فيه لاشياء في قصد وهو عند صالح السقوط
حق الله تعالى اذا حصل عن اجتهاد ويصير شجرة في العقول
حتى لا ياتم الحظ ولا يؤخذ بحجة او قصاص ولم يجعل
عندك حق المبادى حتى وجب عليه ضمان العدو ووجبت
الدية كما اذا رى شخصاً طه صيداً او حربياً فاذا هو مسلم
او غرضاً فاصاً آدمياً وما جرى مجراه كنائم انقلب على رجل
فقتله فالحق وهو ما خفي المراد منه بعارض في غير الصيغة
لا ينال الا بالطلب كاية السرقة فانها ظاهرة فيمن اخذ
مال الغير من الحرز على الاستراخفة بالنسبة الى من اخذ
باسم آخر يعرف به كالطرار والبتاش وذلك لان فعل كل
منهما وان كان يشبه فعل السارق ولكن اختلاف الاسم
يدل على اختلاف المستحق ظاهر افا شبه الامرات ما خلان
تحت لفظ السارق حتى يقطعاً كالسارق ام لا ولحق في
الاصطلاح اهل الله تعالى وهو لطيفة ربانية مودعة في الروح
بالقوة فلا يحصل بالفعل الا بعد غلبا الوارثا الربانية
ليكون واسطة بين الحفرة والروح في قول تعالى صا الربانية
وافاضته الفيض الالهي على الروح لخلاء هو البقعة المفقودة
غدا فلا طون والغمضاء الموهوم عند الشك من اي الغضاء الله

والفرق بين الاختلاف والاختلاف في الالوان يكون
الطريق مختلفا والحق مختلفا والاختلاف يكون
الطريق مختلفا والحق متفقاً وقيل للاختلاف
القول بلا دليل والاختلاف بغير دليل

الذي يشبه الوهم ويدركه من الجسم المحيط بجسم آخر كما
بالغضاء المشغول بالماء والهوى في داخل الكون في هذا الفراغ
الموهوم هو الشيء الذي من شأنه ان يحصل فيه الجسم
والان يكون ظرفاً له عندهم وبهذا الاعتبار يجعلونه حيزاً
للجسم واعتبار فراغه عن شغل الجسم اياه يجعلونه خلاً
فالخلا عندهم هو هذا الفراغ مع قيده ان لا يشغل شيئاً
من الاجسام فيكون لاشياء محضاً لان الفراغ الموهوم ليس
بموجود في الخارج بل هو امر موهوم عندهم اذ لو وجد كان
بعده مفطوراً وهم لا يقولون به والحكماء اذا هبوا على اشياء
الخلاء والتكلمون الى امكانه وما وراء الحد ليس بعد الاشياء
الا بعباد بالحد ولا قابل للزيادة والنقصان لانه لاشيء
محض فلا يكون خلاً باحد المعنيين بل الخلاء انما يلزم من
وجود الحادى مع عدم الحوى وذا غير ممكن فتكون محادثة
السمع الحق حيث لا أحد ولا ملك الخلق الصحيح وفي خلق
الرجل الباطن على منكوبة بلا مانع وطى الخلق في منازعة تجري
بين المتعاضدين لتحقيق حق اول ابطال باطل الخلق بمارة
عن هيئة النفس راسخة يصدر عنها الافعال بسهولة
يسير من غير حاجة الى فكرة ودروية فان كانت الهيئة بحيث
يصدر عنها الافعال الجليل عقلاً وشرعاً بسهولة سميت الهيئة خلقاً

الخلق كسائر الخلق في خلق الله تعالى
بغير الحادى وسكون اللام وفي الهيئة الحاصلة
العارض للجسم بسبب اللون والشكل والخلق

معنى ما دوله في الاصل ادى مكان من الشيء يقال هذا ادى ذلك اذا كان احاط منه قليلا ثم استمر لتفاوت
في الاحوال والشرف ثم اتسع فيه في كل موضع تجاوزته في حد وتخطى حكم الحكم شرح

الدين وضع الدين سابق لاولي الالباب باختصار
الحمد والثناء بالادب والاسلام وهو هذا
الدين المنسوب الى محمد عليه السلام المشتمل
على العقائد الصحيحة والاعمال الصالحة فلا خلاف
في ما بينه شرح الدين اسم واقوع على الابرار
والاسلام والشرع هذا قاله ابو حنيفة
في الفقه الاخير

الآن الدائم الذي هو امتداد الحضرة الالهية وهو باطن
الزمان وبه يتحد الازل والابدى الدين وضع الحق
اصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول عليه السلام
الدين الصحيح وهو الذي لا يسقط الا بالاداء او بالامراء
وبدل الكفاية دين غير صحيح لانه يسقط بدو احوال
عجز المكاتب عنه والله الذي هو بديل النفس
بالآمال الذي كل شيء ما تحقه وتميزه عن جميع ما
عده ب الذبول وهو انتقاص حجم الجسم بسبب ما ينقص
عنه في جميع الاقطار على نسبة طبيعة المذمة لغة
العهد لان نقصه يوجب الذم ومنهم من جعلها
وصفا وعرفها بانها وصف يصير الشخص به اهلا
للايمان له وعليه ومنهم جعلها ذاتا ففرقها بانها نفس
لها عهد فان الانسان لو دله ذمته صالحة للوجود
وعليه عند جميع الفقهاء بخلاف ما سائر الحيوانان الذم
ما يجيبك عن الله تعالى والذوق وهو قوة مبسطة
في العصب المفروش على جرم اللسان تدرك بها الطعوم
بخالطة الرطوبة اللعابية التي في الفم بالطعوم وصورها
الى العصب والذوق في معرفة الله تعابا راسخا
عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب اوليائه فيقولون به

الله في ما يدخل في حقيقة جنسية تده وفيه انما لا يعلم بكونه
لذات وهذا اعظم من الذم والذم مقتدان بالذات ويمتثله
بالاعتبار فان الشريعة من حيث انها بطاعها يستفيها ومن حيث
انها يجمع عليها يستفي ملة شرح موافق

الذم احدها المودية مالمعة اصلها الوعد
دايدى ودية اي ادى ذمته فادية اسم للمال
والنفس رايضا مالا
ذات الشيء نفسه وعينه وهو لا يتجاوز العرض
ذات الشيء حقيقة وهو منقول عن مو
ذو المعنى المصاحب لان المعنى القائم بنفسه
بالنسبة الى ما يقوم به او افراده يتغير
والمالكية وكما انقل يعتبر والله تعالى
اجروها مجرى ذات بمعنى صيت ولهذا يقولون
في النسبة الى الله تعالى لم يتجاوزوا من اطلاقها
على البارى تعالى وان لم يجزوا عنه علامته والاصل
عليه واطراد في لسان جملة الشريعة دليل
على ان الاذن في الاطلاق مبادر كذا في كشف
الكشاف ماسة علم وقد يطلق الذات
ويراد بها ماصدق كما يطلق في مقابل الصف
وقد يجزى بمعنى الحقيقة وقد يراد بمعنى
الماضية قول احمد الذات
انه تصور بالانتقال بخلاف الصفه فانها
كلها لا يمكن تغيره الله تعالى في صفات
ذراع في وقت المقدز واع سبع قصبات
وذراع في الساعة سبع قصبات وسبع قاسم
وعند الحسا الذراع اربع وعشرون
اصابع والاصبع عشرة اشجار
بعضها الى بعض صدر الشريعة

الذي لا يمكن تصور الشيء بدونه وبه عليه اشكال بالعرض لان الضاحك مثلا يصدر في عليه مالا يمكن تصور
الشيء بدونه اذ كان الانسان متصورا بذلك الوجه واجيب عنه المراد من التصور بان كنه لا مطلقا ولا بوجه
ويرد على هذا التعريف اشكال الضميمة هذا صادق على الوازم البينة بالمعنى الاخص مع انها من اعيان المعارف
واجيب عنه ايضا المراد بجمع امكان التصور الشيء بدونه اعلم من ان يكون تصور الذات بطريق الاخطار

بين الحق والباطل من غير ان يتقوا ذلك من كتاب او
غيره ذوو الارحام في التقى بمعنى ذوى الالباب مطلقا
وفي الشريعة كل قريب ليس بذى سهم ولا عصبه ذوى
هو الذي يرى الحق ظاهر او يرى الحق باطلا فلو كان الحق
عنده مرة لخلق لا حجة المرأة بالصورة الظاهرة فيه والدين
هو الذي يرى الحق ظاهرا والخلق باطلا فيكون الحق عنده
مرأة الحق لظهور الحق عنده واختفاء الحق في الحقيقة المرأة
بالصور ذوا العقول والدين هو الذي يرى الحق في الخلق
قرب النوافل ويرى الحق في الحق وهذا قرب العرائض و
لا يجيب باحدهما عن الآخر بل يرى الوجود الواحد
بعينه حقاً من وجه وخلقاً من وجه فلا يجيب بالكثر
عن شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يجيب عن كثرة الابواب
عن شهود الوجه الواحد الرائي ولا يراهم في شهوده كثرة

الحقيقة وكذا لا يراهم في شهوده احديته الذم المتجسدة في
كثرتها والى مراتب التثنية اشاد الشيخ محي الدين قدس
الله سره بقوله في الخلق عين الحق ان كنت ذاعين
وفي الحق عين الخلق ان كنت ذاعقل وان كنت ذاعين
وعقل فما ترى سوى عين شيء واحد فيه بالشكل
هو الذهن قوة النفس يشمل الحواس الظاهرة والباطنة

الذم وهي اسم لفعل حرام غير مقفود
في ذاته الفاعل ولكنه وقع فيه عن فعل باح
فقد فاق بوجوه القصد فيها الى اعتبارها
بل اصل الفعل بخلافه في المعصية فانها
حرام فسد بعينه ولهذا اعصم الانبياء
بخلاف الذم فانها باقية بفساد عنهم
وان لم يخل عن بيان اما من جهة الفاعل
مقفود ثم اجاب راعى موسى عن كثر
الضبطي فقل قال هذا من عمل الشيطان
او من الذم كما قال الله في وعصى ارم ديه
واذا قرأ به البيان البينة لا يصح للوقد

مر

الربوبية فليت الواو الفاء تفرقا وانما ما قبلها فكت تلك الالف ثم كت صورة الواو اذ ان هذه الالف
منها وان تقيم فتح الباء بينه وبينه الفهم جائز مثل الربوبية في الالف الزيادة وفي الشريعة عبارة عن عقد
بعضه فان لم يوجد هناك زيادة مثل الدرام بالدرهم بنسبة فالاسم منه شرعي ولكن في معنى النفس من قدوة

معدة لاكتساب العلوم بالراء الرأب وهو العالم في
الدين المسيحي من الرأب والافق من الخلق والنور
الى الحق الرأب هو الحجاب المائل بين القلب وعالم القدس لئلا
الهيئات النفسانية ورؤسوخ الظلمات الجسمية فيجث
ينجب عن انوار الربوبية بالكلية الرؤية المشاهدة بالبر
حيث كان في الدنيا والآخرة ب الرباعي ما كان ماض
على اربعة احرف اصول الربوبية وفي اللغة الزيادة وفي الشرع
هو فضل خال عن عوض شرط لاحد العاقدين ج الرجل
وهو ذكر من بنى آدم جاوز حد الصغر بالبلوغ الرجعة في الظاهر
في كنهها اقام في العدة وهو ملك النكاح الرجاء في اللغة
الامل وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصل محبوب في المستقبل
الرجوع حركة ثابتة في سمعة واحد كمن على مسافة الحركة
الاولى بيننا بخلاف الانعطاف الرجعة وهي اعادة الاتصال
الخروج الرجعة اليسر والسهولة وفي الشيعة اسم لما شرع
متعلقا بالعواد من اي ما يتبع بعد مزج قيام الدليل
للهم وقيل في ما ينبي على اعذار العباد الرد في اللغة المرف
وفي الاصطلاح صرف ما فضل عن فرض ذوي الفروض
ولامستحق لمن المعصاة اليهم بقدر حقوقهم الرداء في
اصطلاح المشايخ هو وصفا الحق على العبد بالرزق اسم لما

ان جعل الرحمن على النعم بالنعيم الدينية والارضية
على النعم بالنعيم الاخرية ووجه ان النعم
ابن منكر كمن جازى من زيادة النعم
كقطع وقطع ما رجع من الدنيا لا يقيم
الجنة كما قيل ما رجع من الدنيا لا يقيم
المؤمن والكافر وقد رجعوا على النعم
مختص بالنعم في الجنة والجنة
يعتبر بالنعم الاخرية بعد النعم الدنيوية
واما النعم الدينية فتعتبر بالنعم
التي بها حسن حاله

لما سوقه الله لها الى الحق واما كنهه فيكون متناولا للجلال
والكرام وعند المعتركة عبارة عن ملوك ياكله المال كمن
هذا لا يكون الحرام رزقا الرزق الحسن وهو ما يصل الى
صحة بلائ في طلبه وقيل ما وجد غير مرتقب ولا حقد
ولا محتب ولا مكتسب الرزاقية قالوا الامامة بعد
على محمد بن الحنفية ثم ابنه عبد الله واستعملوا المحارم
س الرسالة هي المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي يكون
من نفع واحد والمجلة هي الصحيفة يكون فيها الحكم الربوي
انسان بعثه الله الى الخلق لتبليغ الاحكام الربوية فلهذا هو
الذي امره الله بارسال يا محمد الرسالة بالتسليم او القبض
الرسيم نعت تجرى في الابد بما جرى في الازل اي في سائر عباد
الرسيم التام ما يتركب من الجنس القريب والخاصة كتحريف
الانسان بالحيوان القاطن الرسيم الناقص ما يكون بالخاصة
وحدها وبها وبالجنس البعيد كتحريف الانسان بالانعام
او بالجسم العقائد او بعرضها كتحريف حلتها بحقيقة كقولنا
في تعريف الانسان الله ماش على قدميه عريض الاطراف راي
البشر مستقيم القائمة ضحاك بالطبع ش الرشوة ما يعطى
لابطال حق او لاحقاق باطل من الرضا سرور القلب بمر
القضاء الرضا من الرضا من ندى الادب في مدة الرضا

الواسطة في الاثبات هو ما بسببه يحصل التصديق
بشيء كالدليل والواسطة في الثبوت هو ما
بسببه يكون ثبوت العرض للمعرض سواء
كان ذلك الواسطة بنفسها متصفا بذلك
العرض كالتار في اتصال الحرارة الى الماء او لا
كباري كنه في اتصال السواد الى الحبشي قالوا
والباري كنه واسطة في الثبوت والواسطة
في المروض هو ما بسببه يكون ثبوت الشيء
لشيء كمن يتصدق بذلك الشيء العارض هو
الواسطة او لا وبالذات ثم في الواسطة
ثانيا وبالعرض كالحركة اللاحقة للشخص
بواسطة السقفية فالواسطة في الثبوت
اعلم من الواسطة في المروض وعند بعضهم
النسبة بينهما المباينة نظرا الى انصاف
في الواسطة بالعارض فالواسطة في الثبوت
يكون حقيقيا في الواسطة في المروض يكون
بجواز كنه الامثلة المذكورة محمود حسن
حرره عمر الدار ندوي عليه رحمة ابياري

علم الاجمال علم للمفهوم الكلية بحيث يشمل جميع الافراد مثلاً علم زيد اجمالا انما يكون بطريق المفهوم الكلية كونه
حيوانا ناطقا وجسما وناميا وعلم التفصيل العلم بالافراد الشخشي بشخصه كعلم زيد يكون حيوانا ناطقا مستقلا
اي ممتازا عن جميع الاعيان قاطبة

باعتبارها تنقل اليها فلو حفظ في اطلاق لفظ الاستطقت
معنى الكون وفي اطلاق لفظ المنصر معنى التماسد اجل
وهو زمان علم الله تعالى انه يموت فيه وفي اللغة ممتدة الشيء
الاجمال ايراد الشيء على وجه يحتمل امور متعددة والتفصيل
يقين تلك الاحتمالا وقيل الاجمال معرفة الاجزاء مع عدم
الامتيار فصل الحاء الا حاطة ادراك الشيء بكماله ظاهر
وباطنا الاحداث ايجاد شيء مسبوق بالزمان الا حصار
في اللغة الجس والمني وفي التريفة المنع المضى في افعال الحج
سواء كان بالعدو او بالجس او بالمرض الا حصار وهو
ان يكون الرجل عاقلا بالفاخر اسما دخل امرأة بالغة
خرق مسلمة بنكاح صحيح الاحت في اللغة فعل ما ينبغي
ان يفعل من الخير وفي الشريعة ان تعبد الله تعالى كاذك تراه
ان لم تكن تراه فانه يراك الاحساس ادراك الشيء باحدى
الحواس فان كان الاحساس بالحواس الظاهر فهو
المشاهدة وان كان بالحواس الباطنية فهو الوجدانية الاحتمال
اتعا النفس في الحسن احسن الطلاق وهو ان يطلق
الرجل امرأته في طهر لم يجامعها فيه ويتركها حتى تنقضي عتباتها
احدية الجمع معناه لا تاف في الكثرة احدية الكثرة معناه
واحد يتعقل فيه كثرة نسبية ويسمى بهذا مقام الجمع واصية

الاستطقت في اللغة الحفظ وفي الاصطلاح
حفظ النفس من الوقوع في الاثم
الا حصار تعذر الشيء على سبيل الاجمال
الاحت في اللغة هو ان يتصور في الكلام شيئا بل لا
فيمنع من كل واحد منهما ما يقابل له لان الاحت
عليه كقولك علفني ثوبا وما يرد اي علفني
تبا او علفني ثوبا ما يرد اي علفني
قوله تعالى وتلقى في احصائه كتابا يشيع
احصائه اي كتيبا ما يرد اي علفني
وكتبا ما يرد اي علفني
والا حصار تعذر الشيء على سبيل الاجمال
بصلي الواحد والجماع واللفظ الواحد لا يصح
الا الواحد تعذر ايراد النسبة

واحدية الجمع احدية العين وهي من حيث غناه عنا وعن
الاسماع ويستخدم هذا الجمع الجمع الاحتباس وهو ان يؤتى
في كلامه من خلاف المقصود بما ينافي اي يؤتى بشيء يدفع
هذا الابهام نحو قوله تعالى سوف ياتي الله بقوم يجتهم
ويجتون الله اذلة على المؤمنين اعتر على الكافرين فانه
تعالى وقصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف الملق فاتي عن سبيل التكميل
بقوله اعتر على الكافرين فصل الحاء الاخلاص ترك الرياء
في الطاعة في اللغة وفي الاصطلاح تخلص القلب عن شائبة
الشوب لكثرة صفاته وتحقيقة ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عن شوبه خالصا يسمى الفعل
المسمى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا
فانما خلوص اللبن ان لا تكون فيه شوب من الفرس والدم وقال بالنسبة بين الصدقة والوصوف
الفضيل بن عياض ترك العمل الاجل الخلق رياء والعمل الاجلهم
تركوا الاخلاص لظنهم من هذين الاختصاص الناعت
وهو التعلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين ناعنا للآخر
والآخر معنونه والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض جسم ايضا واختيار فعل ما يظن به الشيء وهو من
الله تعالى اظرا ما يعلم عن اسرار خلقه فان علم الله سبحانه
استحسانه شيء باتشع الا يمكن حصوله الا بعد حصول شيء آخر
وهذا معنى اخفى وقيل لا يحصل بدونه وهذا معنى خاص لا

الاحتباس هو ان يؤتى في كلامه من خلاف المقصود بما ينافي اي يؤتى بشيء يدفع
هذا الابهام نحو قوله تعالى سوف ياتي الله بقوم يجتهم
ويجتون الله اذلة على المؤمنين اعتر على الكافرين فانه
تعالى وقصر على وصفهم بالذلة على المؤمنين لتوهم
ان ذلك لضعفهم وهذا خلاف الملق فاتي عن سبيل التكميل
بقوله اعتر على الكافرين فصل الحاء الاخلاص ترك الرياء
في الطاعة في اللغة وفي الاصطلاح تخلص القلب عن شائبة
الشوب لكثرة صفاته وتحقيقة ان كل شيء يتصور ان يشوبه
غيره فاذا صفا عن شوبه وخلص عن شوبه خالصا يسمى الفعل
المسمى المخلص اخلاصا قال الله تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا
فانما خلوص اللبن ان لا تكون فيه شوب من الفرس والدم وقال بالنسبة بين الصدقة والوصوف
الفضيل بن عياض ترك العمل الاجل الخلق رياء والعمل الاجلهم
تركوا الاخلاص لظنهم من هذين الاختصاص الناعت
وهو التعلق الخاص الذي به يصير احد المتعلقين ناعنا للآخر
والآخر معنونه والنعته حال والمنعوت محل كالتعلق بين لون
البياض جسم ايضا واختيار فعل ما يظن به الشيء وهو من
الله تعالى اظرا ما يعلم عن اسرار خلقه فان علم الله سبحانه
استحسانه شيء باتشع الا يمكن حصوله الا بعد حصول شيء آخر
وهذا معنى اخفى وقيل لا يحصل بدونه وهذا معنى خاص لا

الاستقراء وهو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقراء تتبع منيات المقارفة بانه اصل
اللفظ والعرف صافه الاستقراء اي ايراد الكلام لسؤال تضمنت ما قبل شرح صواب

الاستقراء هو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقراء تتبع منيات المقارفة بانه اصل
اللفظ والعرف صافه الاستقراء اي ايراد الكلام لسؤال تضمنت ما قبل شرح صواب

امن النهار والنهار من التنبؤ وقد نقل عرفاني محل الاعتدال
مطلقا فصل الزلزال استقر الوجود في ارضه مقدرة
غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استقر الوجود
في ارضه مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل الا ان
ما لا يكون مسبوقا بالعدم اعلم ان الموجود اقسام ثلاثة
لاربع لها فانه اما ازل ابدى وهو الله تعالى والازل والابد
وهو الدنيا وايدى غير ازل وهو الاخرة وعكسه محال فانه
ما ثبت قدمه امتنع عدمه الا زارفة وهو نافع بن ازيق
قالوا كفر على بالحكيم وابن فليم حنن وكفرت الضميمة وقصلا
بتخليد هم في النار فصل الستين لا استقبال ما يترب وجوه
بعد زمانك التي انت فيه فيفسد وهو طلب المطر عند
طول انقطاعه الاستدلال تفصيل الدليل لاثبات الاول
سواء كان من الاثر الى المآثر فيستدلى لا لانتيا او بالعكس
فيستدلى لا لاهلية او من احد الاثرين الى الآخر كما في اضافة
العالم مع وجوداتها المعلولين بطلوع الشمس استقراء
استعلام ما في ضمير الخطاب وقيل هو طلب حصول صورة
في الذهن فان كان تلك الصورة وقيع نسبة بين الشئين
اولا وقوعها فحصولها هو التصديق والا فهو التصديق
الاستقراء هو الحكم على كل لوجوده في اكثر جزئياته واما قال

الاستقراء هو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقراء تتبع منيات المقارفة بانه اصل
اللفظ والعرف صافه الاستقراء اي ايراد الكلام لسؤال تضمنت ما قبل شرح صواب

قال في اكثر جزئياته لان الحكم لو كان في جميع جزئياته لم يكن
استقراء بل قياسا مقتضا لهذا استقراء لان مقدرة
لا يحصل الا بتبع الجزئية كقولنا كل حيوان يتحرك فانه الاستقراء
عند المصنف لان الانسان والبهائم والسباع كذلك وهو
استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي
لم يستقر ويكون حكمه مخالفا لما استقراء كالتصريح
فانه يتحرك فانه الاستقراء عند المصنف الاستقراء في الآخرة
عنه الشيء او اعتقاده حسنا واصطلاحها هو اسم دليل
من الادلة الاربعة بعارض القياس الجلي ويعمل به اذا كان اقوى
منه فانهم سمعوا بذلك لانه في الغالب يكون اقوى من القياس
الجلي فيكون قياسا مستحسنا قال الله تعالى فبشر عباد الذين
يستمعون القول فيتبعون احسنه الاستقراء دم تراه
للمرأة اقل من ثلثة ايام او اكثر من عشرة ايام في الحيض ومن اراد
في النفاس الاستقراء وهو بخلافه الله تعالى في الحيض افضل به الا
الاختيارية الاستقراء الحقيقية وهي القدرة التامة التي يجب
عند الفعل في لا تكون الا مقارنا للفعل استطاعة الصحة
وهي ان يرتفع النوع من المرض وغيره الاستقامة هي كون الخط
يبحث بنطق اجزاء المفروضة بعضها ببعض وفي اصطلاح
اهل الحقيقة هو الوفاء بالعهد كلها وملازمة الصراط المستقيم

اعلم ان الاستقراء هو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقراء تتبع منيات المقارفة بانه اصل
اللفظ والعرف صافه الاستقراء اي ايراد الكلام لسؤال تضمنت ما قبل شرح صواب

الاستقراء هو مسح محل البول والفاط بالجار شرح الاستقراء تتبع منيات المقارفة بانه اصل
اللفظ والعرف صافه الاستقراء اي ايراد الكلام لسؤال تضمنت ما قبل شرح صواب



برعاية حد الوقت في كل الامور من الطعام والشباب واللباس
وفي كل امر ديني ودنيوي فذلك هو القراط المستقيم كالصراط
المستقيم في الآخرة ولذا قال عليه السلام ثبتني سورة هود
اذ انزل وفيه استقيم كما امرت الاستقامة حركة في الكيف
الماء وتبرده مع بقاء الصورة النوعية الاستدامة كون السطح
يحتجيط به خط واحد ويفرض في داخل نقطة تساوي جميع
الخطوط المستقيمة الخارجية منها اليه الاستمارة اذ عاء مفع
الحقيقة في الشئ للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المشبه من الين
كقولك لقيت اسدا وانت تريد الرجل الشجاع ثم اذ ذكر المشبه
مع ذكر القرينة يسمى استمارة تصريحية وتحقيقية نحو ما ريت اسدا
في المنام واذا قلنا الميتة اي الموت انشئت اظفارها بظلال
فقد شبهنا الميتة بالسبع في اغتيال النفوس اي اهلاكها
من غير تفرقة بين نفع وضرا فاثبتنا لها الاظفار التي
لا يكمل ذلك الاغتيال فيه بدون تحقيقا للمبالغة للتشبيه
فتشبيه الميتة بالسبع استمارة بالكناية وتشبها الاظفار لها
استمارة تخيلية والاستمارة في الفعل لا يكون الا بتبعته
كنظمت الحال الاستدراك في اللغة طلب تدارك السامع
وفي الاصطلاح دفع تعقبات قوله عن كلام سابق بالاستنباع
هو المبحش بشئ على وجه المبحش بشئ آخر الاستخدام هو

الاستفهام وهو طلب حصول صورة
في الذهن وان كانت وقوع تشبيه بين
امرين او لا وتفرقها بخصوصها هو التقدير
والالفاظ الموضوعة للفرق والامور
واي وكيف واين والى ومنى واما ان

هو ان يراد بالقطر معينان فيراد به احد هما ثم يراد بصغيره الرجح
الذي كلف لفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معينيه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذ انزل السماء بارض قوم
رجحناه وان كانوا غضايا اراد بالسماء الغيث وبالضمير
الراجع اليه في رجحناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الفضاء الساكنه وان هم شتوهم بين جواحي
وصلوحي اراد باحد الضميرين الرجعيين الى الفضاء وهو
المجروح في الساكنه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شتوهم
النار اي اوقدوا بين جواحي نار الفضاء اي نار الهوى التي تشبه
نار الفضاء الاستمارة في البديع وهو ان يؤولي القائل بيت غيره
لستعين به على تمام مراده وفي النسخ مستدعاء المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه المستعده وهو كون الشئ
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تغيير الامر
قبل مجي وقته الاستصحاب عبارة عن انقاء ما كان عليه
لانعدام المغير المستطرد وهو الانتقال من معنى الى معنى اخر
متصل به لم يقصد به ذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
انا لقوم ما نرى العقل سيرة اذا ما اراه عامر وسلوك
الاستبحار وهو تظهير محل البول والغائط بالجوارح والاحجار
الصغيرة قالوا الاستبحار والاستطابة والاستنباع تظهير محل

هو ان يراد بالقطر معينان فيراد به احد هما ثم يراد بصغيره الرجح
الذي كلف لفظ معناه الآخر او يراد باحد ضميريه احد معينيه
ثم بالآخر معناه الآخر فالاول كقوله اذ انزل السماء بارض قوم
رجحناه وان كانوا غضايا اراد بالسماء الغيث وبالضمير
الراجع اليه في رجحناه النبت والسماء يطلق عليهما والثاني
كقوله فسقى الفضاء الساكنه وان هم شتوهم بين جواحي
وصلوحي اراد باحد الضميرين الرجعيين الى الفضاء وهو
المجروح في الساكنه المكان وبالاخر وهو المنصوب في شتوهم
النار اي اوقدوا بين جواحي نار الفضاء اي نار الهوى التي تشبه
نار الفضاء الاستمارة في البديع وهو ان يؤولي القائل بيت غيره
لستعين به على تمام مراده وفي النسخ مستدعاء المظلوم
احدا ليدفع عنه الظلم ويعينه المستعده وهو كون الشئ
بالقوة القريبة او البعيدة الى الفعل الاستعجال طلب تغيير الامر
قبل مجي وقته الاستصحاب عبارة عن انقاء ما كان عليه
لانعدام المغير المستطرد وهو الانتقال من معنى الى معنى اخر
متصل به لم يقصد به ذكر الاول التوصل الى ذكر الثاني كقوله
انا لقوم ما نرى العقل سيرة اذا ما اراه عامر وسلوك
الاستبحار وهو تظهير محل البول والغائط بالجوارح والاحجار
الصغيرة قالوا الاستبحار والاستطابة والاستنباع تظهير محل